

LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
MAGISTRANTŪROS STUDIJS
2026/2027 studijų metai, RUDENS semestras

Registracija į pasirenkamuosius dalykus vykdoma informacinėje studijų sistemoje EDINA: rugpjūčio 24 - 28 d.

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamuosius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pako pa	Kreditai/ sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsisakyt mo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ¹	Pastaba	El. pašto adresas
1	Šiuolaikinės vaidybos teorijos ir praktikos	Modern Acting Theory and Practice	20872	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	lekt. Rimgaile Renevytė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	pirmadieniais 12:00-13:30	informacija ruošiami	-	rimgaile.renevyte@lmta.lt
2	Vizualumo teorijos	Theories of Visuality	20868	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	lekt. dr. Narius Kairys	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		informacija ruošiami	informacija ruošiami	Negali rinktis Meno tyrimų ir komunikacijos studentai	nerius.kairys@lmta.lt
3	Praxis: meninių tyrimų studija	Praxis: Artistic Research Studio	22552	M	5	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Miglė Kržišauskaitė-Bernotienė, Monika Klimaitė-Daunienė	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		pirmadieniais 14:30 - 16:00, pirma paskaita rugsėjo 7 d.	K003, Studijų miestelis	-	migle.bernotiene@lmta.lt
4	Kino produkcijos finansavimas ir finansų valdymas	Film Finance and Financial Management	22549	M	5	32	E	Pasirenkamasis	doc. Audrius Kuprevičius	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		trečiadieniais 18:00 - 19:30 (pirma paskaita rugsėjo 10 d.)	K304, Studijų miestelis	-	audrius.kuprevicius@lmta.lt
5	Medijos ir semiotika	Media and Semiotics	22503	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	Dmitrij Gluščevskij	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		informacija ruošiami	informacija ruošiami	-	dmitrij.gluscevskij@lmta.lt
6	Muzika ir judantys vaizdai (anglų kalba)	Music and Moving Images (in English)	22738	M	6	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Linas Rimša, doc. dr. Arturas Bukauskas	Džiazo (LMTA) / Animacijos (VDA)	Muzikos / VDA	Numatoma nuo spalio 1 d.	Mišriu būdu (nuotoliu ir intensyviu būdu per BIP)	jungtinis LMTA ir VDA dalykas	linas.rimsa@lmta.lt, arturas.bukauskas@vda.lt
7	Kognityvinė muzikos psichologija	Cognitive Psychology of Music	20302	M	5	16+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija, Kompozicija	prof. dr. Rytis Ambrazevičius	Etnomuzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14.30-16.05	1305	negali rinktis Kompozicijos studijų programos studentai	rytis.ambrazevicius@lmta.lt
8	Taikomieji tyrimai ir kultūrinė plėtra	Applied Research and Cultural Development	22504	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	prof. dr. Rima Povilionienė	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 10.50-12.25	2303	-	rima.povilioniene@lmta.lt
9	Istoriografija ir kritinė muzikologija. (būtinai muzikiniai gebėjimai)	Historiography and Critical Musicology	21145	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12.00-14.30	2311	-	ruta.kelmickiene@lmta.lt
10	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija	Sources of Music and Their Research Methodology	21144	M	5	32	E	Kompozicija	doc. dr. Laima Budzinauskienė, doc. dr. Jonas Vilimas	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12.40-14.15	1216	negali rinktis Kompozicijos studijų programos bei Muzikologijos specializacijos studentai	laima.budzinauskiene@lmta.lt
11	Muzikos kūrinys kaip tekstas	Musical Work as Text	21850	M	5	16+14	E	Meno teorija (muzikologija)	doc. dr. A. Versekėnaitė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 9.00-11.20	2311	negali rinktis Muzikologijos specializacijos studentai	audra.versekenaite@lmta.lt
12	Orkestruotė ir partitūrų redukcija	Orchestration and Score Reduction	21510	M	5	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Martinis Vilums	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 9.50-11.25	informacija ruošiami	-	martinis.vilums@lmta.lt
13	Erdvinis garas muzikos komponavimu ir studijinei gamybai (anglų kalba)	Spatial Audio for Music Composition and Studio Production (in English)	22331	M	5	24+8	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	doc. Mantautas Krukauskas, Roberto Becerra	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 10.50-12.25	nuotoliu	-	mantautas.krukauskas@lmta.lt
14	Šiuolaikinės muzikos analizė I (anglų kalba)	Contemporary Music Analysis I (in English)	22275_1	M	5	32	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	lekt. dr. Jānis Petraškevičs (LIVMA rugsėjis-spalis), LMTA Kompozicijos katedros dėstytojas (lapkritis-gruodis)	Kompozicijos	Muzikos	informacija ruošiami	nuotoliu	-	janispetraskevics@gmail.com
15	Šiuolaikinės muzikos atlikimo technikos	Techniques of Contemporary Music Performance and Music Composition	21832	M	5	32+32	E	Muzikos atlikimas (šiuolaikinė ir improvizacinė muzika)	prof. Vyktintas Bieliauskas, lekt. Dmitrij Golovanov	Kamerinio ansamblio katedra	Muzikos	penktadieniais 9.30-11.00 pirmadieniais 13.30-15.00	6403 6402	-	vyktintas.baltakas@lmta.lt, dmitrij.golovanov@lmta.lt
16	Šiuolaikinės muzikos analizė ir interpretacija	Contemporary Music Analysis and Interpretation	21401	M	5	8+24	E	Muzikos atlikimas (šiuolaikinė ir improvizacinė muzika)	doc. dr. Charaliampos Eftyhmiou	Kamerinio ansamblio katedra	Muzikos	pirmadieniais 10.50-12.25	2136	-	charalamos.eftymiou@lmta.lt
17	Operos dramaturgija 1	Opera dramaturgy	20490_1	M	5+5 ¹	32	E	Muzikos atlikimas (dainavimas)	lekt. dr. Jūratė Katinaitytė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14.30-16.05	2227	negali rinktis Dainavimo specializacijos studentai	jurate.katinaite@lmta.lt
18	Dirigavimo studija 1,3 (pradedantieji)	Conducting Studio 1,3 (Beginners)	☐ 22383_1/3	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Dirigavimo katedros vedėją
19	Dirigavimo studija 1,3 (pažengusiems)	Conducting Studio 1,3 (Pre-Intermediate)	☐ 22447_1/3	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Dirigavimo katedros vedėją
20	Kompozicijos studija 1,3 (pradedantieji)	Composition Studio 1,3 (Beginners)	22391_1/3	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kompozicijos katedros vedėją
21	Kompozicijos studija 1,3 (pažengusiems)	Composition Studio 1,3 (Pre-Intermediate)	☐ 22446_1/3	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kompozicijos katedros vedėją
22	Kamerinis ansamblis 1,3	Chamber Ensemble 1,3	22392_1/3	M	5+5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kamerinio ansamblio katedros vedėją
23	Senosios muzikos ansamblis 1,3	Ensemble of Early Music 1,3	22426_1/3	M	5+5+5 ¹	24	E	Pasirenkamasis	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Fortepijono ir Vargonų katedros vedėją
24	Vargonų studija 1,3	Organ Studio 1,3	22432_1/3	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Fortepijono ir vargonų katedros dėstytojas(-a)	Fortepijono ir vargonų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Fortepijono ir vargonų katedros vedėją

25	Akompanimento ir Lied (dainos menas) studija 1,3	Accompaniment and Lied (art of song) Studio 1,3	22433_1/3	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Koncertmeisterio katedros dėstytojas(a-)	Koncertmeisterio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Koncertmeisterio katedros vedėją
26	Atlikimo („ilustravimo“) praktika 1,3	Performance ("illustration") practice 1,3	22434_1/3	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	-		Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Koncertmeisterio katedros vedėją
27	Choro studija 1,3	Choir Studio 1,3	22435_1/3	M	5+5+5 ¹	32	E	Muzikos atlikimas Ūchoro dirigavimas)	Choro dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Choro dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Choro dirigavimo katedros vedėją
28	Lygių balsų ansamblis 1,3	Equal Voices Ensemble 1,3	22436_1/3	M	5+5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas (pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėją
29	Ansamblinė improvizacija 1,3 (tik saksofono studentams)	Ensemble Improvisation 1,3 (saxophone students only)	22437_1/3	M	5+5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos saksofono studentai. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėją

*tęstinis dalykas, registruotis gali tik tie studentai, kurie lankė dalyką rudens semestre

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15, Studijų miestelis - Olandų g. 21A.

Registracija į Vilniaus universiteto LPD likusias vietas vykdoma rugsėjo 1-6 d. internetiniame puslapyje adresu:

[Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)