

LMTA SIŪLOMI MUZIKOS KRYPTIES DALYKAI
Muzikos studijų (kompozicija, elektroninė muzika) programos B2 ir B3 studentams
BAKALAURO STUDIJS
2024/2025 studijų metai, RUDENS semestras

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Kodas	Pakopa	Kreditai / sem. ¹	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programa	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ¹	Pastaba	El. pašto adresas
Tik Kompozicijos specializacijos studentams, studijų plane turintiems Muzikos krypties alternatyvą.															
	Virtualūs instrumentai	Virtual Instrument	12007	B	3	16+14	E	Muzikos studijos	lekt. Roberto Becerra	Kompozicijos	Muzikos	antradieniai 9:00-10:35	1305	negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	roberto.becerra@lmta.lt
	Elektroninės muzikos ansamblis 1	Electronic Music Ensemble 1	12008_1	B	3+3	32	E	Muzikos studijos	lekt. dr. Jonas Jurkūnas	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniai 14:30-16:05	1304	tęstinis / negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	jonas.jurkunas@lmta.lt
	Elektroninės muzikos studija 1	Electronic Music Studio 1	12002_1	B	6+6	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. Mylokas Natalevičius, lekt. Justinas Ladyga	Kompozicijos	Muzikos	pirmadieniai 18:10-19:45 (lekt. M. Ladyga), penktadieniai 14:30-16:05 (doc. dr. M. Natalevičius)	1304 1305	tęstinis / negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	mykolas.natalevicius@lmta.lt, justinas.ladyga@lmta.lt
	Elektroninės muzikos studija 3 (gali rinktis tik studijovę 1 ir 2 dalyko semestrus)	Electronic Music Studio 3	12002_3	B	6+6	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. Mylokas Natalevičius, lekt. Justinas Ladyga	Kompozicijos	Muzikos	pirmadieniai 16:20-17:55 (lekt. M. Ladyga), penktadieniai 12:40-14:15 (doc. dr. M. Natalevičius)	1304 1305	tęstinis / negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	mykolas.natalevicius@lmta.lt, justinas.ladyga@lmta.lt
Tik Elektroninės muzikos specializacijos studentams, studijų plane turintiems Muzikos krypties alternatyvą.															
	Instrumentai ir partitūra	Instruments and Score	12021	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	lekt. dr. A. Maslekovas	Kompozicijos	Muzikos	pirmadieniai 9:00-10:35 (paskaita), 10:50-1:35 (seminaras)	1217	negali rinktis Muzikos tyrimų ir Kompozicijos specializacijų studentai.	maris.baranauskas@lmta.lt
	Kompozicijos teorijos studija 1	Composition Theory Studio 1	12022_1	B	6+6	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. Martinis Vilums, prof. Rytis Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	antradieniai 9:00-10:35 (paskaita), 10:50-11:35 (seminaras)	1136	negali rinktis Kompozicijos specializacijos studentai	martinis.vilums@lmta.lt, rytis.mazulis@lmta.lt
	Kompozicijos teorijos studija 3 (gali rinktis tik studijovę 1 ir 2 dalyko semestrus)	Composition Theory Studio 1	12022_3	B	6+6	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. Martinis Vilums, prof. Rytis Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniai 14:30-16:05 (prof. R. Mažulis), penktadieniai 9:00-9:45 (prof. dr. M Vilums)	1201 1136	negali rinktis Kompozicijos specializacijos studentai	martinis.vilums@lmta.lt, rytis.mazulis@lmta.lt
Kompozicijos ir Elektroninės muzikos specializacijų studentams, studijų plane turintiems Muzikos krypties alternatyvą.															
	Sutartinių giedojimas (būtinai muzikiniai gebėjimai)	Singing Lithuanian Folk Songs Sutartinės	11828	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene	Etnomuzikologijos	Muzikos	trečiadienis 17:00- 17:50 arba 18:00-18:50 (pirma paskaita - rugėjo 11 d.)	2152	negali rinktis Muzikos studijų (muzikinis folkloras) studentai	daiva.vyciniene@lmta.lt
	Tarptautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba) / būtinai muzikiniai gebėjimai	International Collaboration in Contemporary Improvisation (in English)	11755	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. Arnas Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Planuojama: trečiadieniai 18:00-19:35 (pirma paskaita - rugėjo 11 d.)	6402	Modulis skirtas Muzikos atlikimo studijų programos 3-4 k. studentams	arnas.mikalenas@lmta.lt, arnasmika@gmail.com
	Populiariosios muzikos formos (anglų kalba)	The Musical Form of Popular Music (in English)	12346	B	3	32+16	E	Pasirenkamasis	Charalampos Efthymiou	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniai 14:00-15:30 (paskaitos), 15:30-16:15 (seminarai) (pirma paskaita - rugėjo 9 d.)	2303	-	charalampos.efthymiou@lmta.lt
	Instrumentuotė ansambliams (anglų kalba)	Scoring for Instrumental Ensembles (in English)	12540	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Urniežius	Muzikos	Klaipėdos	antradieniai, 9:00-10:30	NUOTOLINIS	-	rytis.urniezius@lmta.lt
	Akustikos pagrindai (anglų kalba)	Basics of Acoustics (in English)	12340	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Ambrazevičius	Etnomuzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniai 9:00-10:30 (pirma paskaita - rugėjo 12 d.)	1136	Negali rinktis Garso režiūros specializacijos studentai	rytis.ambrazevicius@lmta.lt
	Muzikologijos įvadas	Introduction to Musicology	12034	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	prof. dr. R. Stanevičiūtė Kelmickienė, lekt. J. Katinaltė	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniai 12:40-14:15 (paskaita), 14:30-15:15 (seminaras)	1217	-	ruta.staneviciute@lmta.lt
	Muzikos kritikos žanrai	Genres of Music Criticism	12036	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	lekt. Rasa Murauskaitė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniai 16:20-17:55 (paskaita), 18:10-18:55 (seminaras)	6401	-	rasa.murauskaitė@lmta.lt
	Džiazo istorija 1	History of Jazz 1	10149	B	3+3 ¹	24+8	J/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	antradieniai 16:20-17:55	1305	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	linas.rimsa@lmta.lt
	Garso įrašų technika 1	Sound Recording Equipment 1	10213	B	3+3 ¹	16+16	J/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Gediminas Zužus	Džiazo	Muzikos	penktadieniai 12:40-14:15	Studija A. Mickevičiaus g. 29	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	gzujus@gmail.com

¹ pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus