

**LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI**  
**MAGISTRANTŪROS STUDIJOS**  
**2024/2025 studijų metai, RUDENS semestras**

Registracijos anketą rasite <http://anketa.lmta.lt/>

**Registracija į pasirenkamuosius dalykus vykdoma internetu: rugsėjo 2 - 6 d.**

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamuosius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Dalyko pavadinimas	Dalyko kodas	Pako pa	Kreditai/sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija <sup>1</sup>	Pastaba	El. pašto adresas
<a href="#">Šiuolaikinės vaidybos teorijos ir praktikos</a>	20872	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	lekt. Rimgaile Renevytė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokių	pirmadieniais 12:00-13:30 (susiformavus grupei, pirma paskaita - <b>rugsėjo 9 d.</b> )	5318	-	rimgaile.renevyte@lmta.lt
<a href="#">Kognityvinė muzikos psichologija</a>	20302	M	5	16+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija, Kompozicija	prof. dr. Rytis Ambrazevičius	Etnomuzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14.30-16.05	1305	negali rinktis Kompozicijos studijų programos studentai	rytis.ambrazevicius@lmta.lt
<a href="#">Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija</a>	21144	M	5	32	E	Kompozicija	doc. dr. Laima Budzinauskienė, doc. dr. Jonas Vilimas	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12:40-14:15	1216	negali rinktis Kompozicijos studijų programos bei Muzikologijos specializacijos studentai	laima.budzinauskiene@lmta.lt
<a href="#">Muzikos kūrinys kaip tekstas</a>	21850	M	5	16+14	E	Meno teorija (muzikologija)	doc. dr. A. Versekenaitė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 9:00-10:35	2311	negali rinktis Muzikologijos specializacijos studentai	audra.versekenaitė@lmta.lt
Taikomieji tyrimai ir kultūrinė plėtra	22504	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	prof. dr. Rima Povilionienė	Muzikologijos	Muzikos	antradieniais 14.30-16.05 (susiformavus grupei, pirma paskaita - <b>rugsėjo 10 d.</b> )	2311	-	rima.povilioniene@lmta.lt
Kinas ir žanrų teorija	22501	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	lekt. M. Valiūnaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokių	penktadieniais 10:00-14:55 (pirmoji paskaita - <b>lapkričio 8 d.</b> )	K301 aud., Olandų 21 A.	-	mante.valiunaite@lmta.lt
<a href="#">Orkestruotė ir partitūrų redukcija</a>	21510	M	5	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Martinis Vilums	Kompozicijos	Muzikos	Paskaitų laikas bus derinamas susirinkus grupei		-	martins.vilums@lmta.lt
<a href="#">Erdvinis garsas muzikos komponavimui ir studijinei gamybai (anglų kalba)</a>	22331	M	5	24+8	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	doc. Mantautas Krukauskas	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 10:50-12:25	NUOTOLINIS	-	mantautas.krukauskas@lmta.lt
<a href="#">Šiuolaikinės muzikos analizė (anglų kalba)</a>	22275	M	5	32	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	lect. dr. Jānis Petraškevičs (LJVMMA rugsėjis-spalis), prof. R. Mažulis (LMTA, lapkritis - gruodis)	Kompozicijos	Muzikos	I PART: LECTURES - 09.14, 09.28, 10.12. SEMINARS - on 09.21., 10.05 and 10.26 at 10.45.-12.30. For these events you will get a link (Google Meet). 09.14 - Video lecture 1 (about Fausto Romitelli) 09.21 - Seminar 1 (about Romitelli), 10.45.-12.30. 09.28 - Video lecture 2 (about Gyorgy Ligeti) 10.05 - Seminar 2 (about Ligeti), 10.45.-12.30. 10.12 - Video lecture 3 (about Ole Lutzow-Holm) 26.10.- Seminar 3 (about Lutzow-Holm), 10.45.-12.30. II part - will be announced later.	NUOTOLINIS	-	janispetraskevics@gmail.com, rytis.mazulis@lmta.lt

<sup>1</sup> pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus

<sup>2</sup> auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame pus [Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)

Dalyko pavadinimas	Dalyko kodas	Pakopa	Kredital/sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija <sup>1</sup>	Pastaba	El. pašto adresas
<a href="#">Operos dramaturgija 1</a>	20490_1	M	5+5 <sup>1</sup>	32	E	Muzikos atlikimas (dainavimas)	lekt. Jūratė Katinaitė	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 18:10-19:45	2227	negali rinktis Dainavimo specializacijos studentai	jurate.katinait@lmta.lt
Dirigavimo studija 1 (pradedantiesiems) / Conducting Studio 1 (Beginners)	-	M	5+5 <sup>1</sup>	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Dirigavimo katedros vedėją
Dirigavimo studija 1 (pažengusiems) / Conducting Studio 1 (Pre-Intermediate)	-	M	5+5 <sup>1</sup>	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Dirigavimo katedros vedėją
Kompozicijos studija 1 (pradedantiesiems) / Composition Studio 1 (Beginners)	-	M	5+5 <sup>1</sup>	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kompozicijos katedros vedėją
Kompozicijos studija 1 (pažengusiems) / Composition Studio 1 (Pre-Intermediate)	-	M	5+5 <sup>1</sup>	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kompozicijos katedros vedėją
Kamerinis ansamblis 1 / Chamber Ensemble 1	-	M	5+5 <sup>1</sup>	24	E	Muzikos atlikimas	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kamerinio ansamblio katedros vedėją
Senosios muzikos ansamblis 1 / Ensemble of Early Music 1	-	M	5+5 <sup>1</sup>	24	E	Pasirenkamasis	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kamerinio ansamblio katedros vedėją
Vargonų studija 1 / Organ Studio 1	-	M	5+5 <sup>1</sup>	32	E	Pasirenkamasis	Fortepijono ir vargonų katedros dėstytojas(-a)	Fortepijono ir vargonų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Fortepijono ir vargonų katedros vedėją
Akompanimento ir Lied (dainos menas) studija 1 / Accompaniment and Lied (art of song) Studio	-	M	5+5 <sup>1</sup>	32	E	Pasirenkamasis	Koncertmeisterio katedros dėstytojas(-a)	Koncertmeisterio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Koncertmeisterio katedros vedėją
Atlikimo („ilustravimo“) praktika 1 / Performance ("illustration") practice 1	-	M	5+5 <sup>1</sup>	32	E	Pasirenkamasis	-	-	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Koncertmeisterio katedros vedėją
Choro studija 1 / Choir Studio 1	-	M	5+5 <sup>1</sup>	32	E	Muzikos atlikimas Ūchoro dirigavimas)	Choro dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Choro dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Choro dirigavimo katedros vedėją
Lygių balsų ansamblis 1 / Equal Voices Ensemble 1	-	M	5+5 <sup>1</sup>	24	E	Muzikos atlikimas (pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėją
Ansamblinė improvizacija 1 (tik saksofono studentams) / Ensemble Improvisation 1 (saxophone students only) 1	-	M	5+5 <sup>1</sup>	24	E	Muzikos atlikimas	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos saksofono studentai. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėją
Kiti VU, VDA siūlomi pasirenkamieji dalykai	-	B/M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	https://anketa.lmta.lt/

irinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus  
dėstytojas pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį  
u. adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15

stracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame puslapyje adresu [Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)