

**LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI**  
**BAKALAURO STUDIJOS**  
**2024/2025 studijų metai, RUDENS semestras**

Registracijos anketą rasite adresu: <http://anketa.lmta.lt/>

**Registracija į pasirenkamuosius dalykus vykdoma internetu: rugsėjo 2 - 6 d.**

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamuosius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Dalyko pavadinimas	Dalyko kodas	Pakopa	Kreditai / sem. <sup>1</sup>	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija <sup>2</sup>	Pastaba	El. pašto adresas
<a href="#">Sutartinių giedojimas (būtinai muzikiniai gebėjimai)</a>	11828	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. habil. dr. Daiva Vyčienė	Etnomuzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 17:00- 17:50 arba 18:00-18:50 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 11 d.</b> )	2152	negali rinktis Muzikos studijų (muzikinis folkloras) studentai	daiva.vycieni@lmta.lt
<a href="#">Tarptautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba) / būtinai muzikiniai gebėjimai</a>	11755	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. Arnas Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Planuojama: trečiadieniais 12:00-13:30 arba penktadieniais 11:00-12:30 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 11 d. arba rugsėjo 13 d.</b> ) (laikas bus suderintas susirinkus grupei)	6402	Modulis skirtas Muzikos atlikimo studijų programos 3-4 k. studentams	arnas.mikalckenas@lmta.lt, arnasmika@gmail.com
<a href="#">Populiariosios muzikos formos (anglų kalba)</a>	12346	B	3	32+16	E	Pasirenkamasis	dr. Charalampos Efthymiou	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 14:00-15:30 (paskaitos), 15:30-16:15 (seminarai) (pirma paskaita - <b>rugsėjo 9 d.</b> )	2303	-	charalampos.efthymiou@lmta.lt
<a href="#">Akustikos pagrindai (anglų kalba)</a>	12340	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Ambrazevičius	Etnomuzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 9:00-10:30 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 12 d.</b> )	1136	Negali rinktis Garso režisūros specializacijos studentai	rytis.ambrazevicius@lmta.lt
<a href="#">Baroko operos praktika</a>	12452	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. dr. Rūta Vosyliūtė	Dainavimo	Muzikos	Planuojama: penktadieniais, 9:30-12:00	6310	-	ruta.vosyliute@lmta.lt
<a href="#">Baroko šokio ir judesio praktika</a>	12542	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Jūratė Širvytė-Rukštelė	Dainavimo	Muzikos	Užsiėmimų laikas bus derinamas susirinkus grupei (planuojama peržiūra <b>rugsėjo 9-12 dienomis</b> )	6200	-	jurate.sirvyte@lmta.lt, jurate.sirvyte@gmail.com
<a href="#">Instrumentuotė ansambliams (anglų kalba)</a>	12540	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Urniežius	Muzikos	Klaipėdos	antradieniais, 9:00-10:30 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 10 d.</b> )	<b>NUOTOLINIS</b>	-	rytis.urniezius@lmta.lt
<a href="#">Muzikologijos įvadas</a>	12034	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	prof. dr. R. Stanevičiūtė, Kelmickienė, lekt. J. Katinaitė	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12:40-14:15 (paskaita), 14:30-15:15 (seminaras)	1217	-	ruta.staneviciute@lmta.lt
<a href="#">Muzikos kritikos žanrai</a>	12036	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	lekt. Rasa Murauskaitė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 16:20-17:55 (paskaita), 18:10-18:55 (seminaras)	6401	-	rasa.murauskaite@lmta.lt
<a href="#">Gamta, kultūra ir Antropoceno estetika (anglų kalba)</a>	12538	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Edvardas Šumila	Filosofijos ir kultūros mokslų	Muzikos	ketvirtadieniais 12:40-14:15 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 12 d.</b> )	<b>NUOTOLINIS</b>	-	edvardas.sumila@lmta.lt
<a href="#">Informacinės ir ryšių technologijos 101 (anglų kalba)</a>	12439	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Roberto Becerra (LMTA)	Kompozicijos	Muzikos	ketvirtadieniais 11:00-12:30 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 12 d.</b> )	<b>NUOTOLINIS</b>	-	roberto.becerra@lmta.lt
<a href="#">Viešasis kalbėjimas anglų kaip užsienio kalba (anglų kalba)</a>	11793	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Viltė Gridasova	Kalbų	Muzikos	antradieniais 16:20-17:55 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 10 d.</b> )	6113	-	vilte.ruseviciene@lmta.lt
<a href="#">Menas kalbėti</a>	11391	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Rita Juodelienė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	pirmadieniais 17:00-18:30 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 9 d.</b> )	5005	-	rita.juodeliene@lmta.lt
<a href="#">Suzuki metodas (vaidybos – judesio metodas sukurtas Japonijoje)</a>	11155	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Virginija Gedvilienė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	lapkričio 4-19 d. 15:00-17:00	4107, 5005	-	virginija.gedviliene@lmta.lt
<a href="#">Juoko joga</a>	12279	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	pirmadieniais 14:30-16:00 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 16 d.</b> )	5005	-	ieva.labanauskaite@lmta.lt
<a href="#">Režisūros pagrindai</a>	10959	B	3	24+8	E	Pasirenkamasis	lekt. Juozas Javaitis	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	antradieniais 17:00-18:30 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 10 d.</b> )	5002	negali rinktis Režisūros specializacijos studentai	juozas.javaitis@lmta.lt
<a href="#">Kūrybinis rašymas (anglų kalba)</a>	11777	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir šokio	intensyviu būdu, šeštadieniais (spalio - gruodžio mėn.)	Mišrių būdu (nuotolinis ir gyvos pakaitys)	-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
<a href="#">Lietuvos šiuolaikinis teatras: vardai ir stiliai (anglų kalba)</a>	11791	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	lekt. Vaidas Janiškis	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir šokio	antradieniais 12:45-14:15 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 17 d.</b> )	5135	-	vaidas.jauniskis@lmta.lt
<a href="#">Tarpkultūriniai santykiai ir kūrybinė komunikacija (anglų kalba)</a>	12332	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Audrius Dabrovolskas, lekt. Viltė Gridasova Rusevičienė	Tarptautinių ryšių skyrius	Teatro ir šokio	trečiadieniais 11:00-13:00 (pirma paskaita – <b>spalio 2 d.</b> )	<b>NUOTOLINIS/MIŠRUS</b>	-	audrius.dabrovolskas@lmta.lt
<a href="#">Šiuolaikinis šokis ir improvizacija (anglų kalba)</a>	12517	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Gedrė Kirkilė	Šokio ir judesio katedra	Teatro ir šokio	antradieniais, 18:30-20:00 (pirma paskaita - <b>rugsėjo 17 d.</b> )	LMTA studijų miestelis, Olandų g. 21A, 201 auditorija	-	gedre.kirkile@lmta.lt

<a href="#">Kameros judesys naratyviniame kine</a>	12438	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Rimvydas Leipus	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)	ketvirtadienis 15:30-17:00 arba penktadienis 10:00-11:30 val. (laikas bus pasirinktas susirinkus grupei, pirmą paskaita - <b>rugsėjo 12 arba 13 d.)</b>	LMTA studijų miestelis, Olandų g. 21A	-	rimvydas.leipus@lmta.lt
<a href="#">Eksperimentinio kino teorija ir praktika</a>	12494	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Miglė Križinauskaitė- Bernotienė	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)	trečiadienis 16:00-17:30 (pirmą paskaita - <b>rugsėjo 11 d.)</b>	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, Šobles aud.	-	migle.bernotiene@lmta.lt

<a href="#">Džiazo istorija 1</a>	10149	B	3+3 <sup>1</sup>	24+8	J/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	antradienis 16:20-17:55	1305	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	linas.rimsa@lmta.lt
<a href="#">Garso įrašų technika 1</a>	10213	B	3+3 <sup>1</sup>	16+16	J/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Gediminas Zujus	Džiazo	Muzikos	penktadienis 12:40-14:15	Studija A. Mickevičiaus g. 29	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	gzujus@gmail.com
<a href="#">Užsienio kalbos: vokiečių (pradedantiesiems) 1</a>	11438	B	3+3 <sup>1</sup>	32	J/E	Pasirenkamasis	doc. L. Kižla	Kalbų	Muzikos	antradienis 12:40 arba ketvirtadienis 12:40 (tikslus laikas bus derinamas susirinkus grupei)	6112	tęstinis	leonas.kizla@lmta.lt
<a href="#">Užsienio kalbos: vokiečių (pažengusiems) 1</a>	10640	B	3+3 <sup>1</sup>	32	J/E	Pasirenkamasis	doc. L. Kižla	Kalbų	Muzikos	pirmadienis 14:30 arba ketvirtadienis 14:30 (tikslus laikas bus derinamas susirinkus grupei)	6112	tęstinis	leonas.kizla@lmta.lt
<a href="#">Užsienio kalbos: prancūzų (pradedantiesiems) 1</a>	11438	B	3+3 <sup>1</sup>	32	J/E	Pasirenkamasis	lekt. A. Maleckaitė	Kalbų	Muzikos	ketvirtadienis 09:00-10:30 (tikslus laikas bus derinamas susirinkus grupei)	6301	tęstinis	maleckait@eos.lt
<a href="#">Užsienio kalbos: prancūzų (pažengusiems) 1</a>	10640	B	3+3 <sup>1</sup>	32	J/E	Pasirenkamasis	lekt. A. Maleckaitė	Kalbų	Muzikos	ketvirtadienis 10:50-12:20 (tikslus laikas bus derinamas susirinkus grupei)	6301	tęstinis	maleckait@eos.lt
<a href="#">Kūrybinis rašymas</a>	11777	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino			-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
<a href="#">Post-tiesos fenomenas kine</a>	12440	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Živilė Elena Mičiulytė	Kino ir TV	Teatro ir kino			-	zivilė.miculyte@lmta.lt
<a href="#">Arrangement and Transcription for Instrumental Ensemble (in English) (būtinai muzikiniai gebėjimai)</a>	12337	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Kristupas Bubnelis	Kompozicijos	Muzikos			-	kristupas.bubnelis@lmta.lt
<a href="#">Element Improvisation, Implementation (in English)</a>	-	B	3	nuotolinis	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	lect. Ari Pekka Korhonen	Metropolia UAS	Music			-	AriPekka.Korhonen@metropolia.fi
<a href="#">Teatro dailė ir scenografija</a>	10790	B	3	32	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	doc. dr. Helmutas Šabasevičius	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino			negali rinktis Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programos studentai	
<a href="#">Nacionalinės dramos raida</a>		B	6	32+14	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	prof. dr. Aušra Martišiūtė- Linartienė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino	ketvirtadienis 11:00-12:30 (paskaita), 12:45-13:30 (seminaras)	5318	negali rinktis Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programos studentai	ausra.linartiene@lmta.lt
<a href="#">Dramos teorija</a>		B	6	32+14	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	prof. dr. Aušra Martišiūtė- Linartienė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino	antradienis 11:00-12:30	4413	negali rinktis Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programos studentai	ausra.linartiene@lmta.lt
<a href="#">Dainų kūrimas (būtinai minimalios žinios ar patirtis dirbant su muzikos redagavimo programomis)</a>		B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Raminta Naujanytė	Kompozicijos	Muzikos	ketvirtadienis 18.00-19.30 (pirmą paskaita - <b>rugsėjo 15 d.)</b>	1304	būtinai minimalios žinios ar patirtis dirbant su muzikos redagavimo programomis	raminta.naujanyte@lmta.lt
<a href="#">Liturgika 1</a>		B	3+3	16	E	Muzikos atlikimas (choro dirigavimas, vargonai)	doc. dr. Danutė Kalavinskaitė	Fortepijono ir vargonų	Muzikos	antradienis 10.50-12.25	6401	negali rinktis Vargonų, Choro dirigavimo specializacijų studentai	danute.kalavinskaite@lmta.lt
<a href="#">Lotynų kalba 1</a>		B	3+3	32+32	J/E	Muzikos atlikimas (vargonai)	lekt. dr. G. Medzviekaitė	Kalbų	Muzikos	pirmadienis 12.40-14.15	6113	negali rinktis Vargonų specializacijos studentai	leonas.kizla@lmta.lt
<a href="#">Creative Problem Solving</a>		B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. I. Uus	Meno vadybos skyrius	Teatro ir kino	trečiadienis 12:30-14:00	4413	-	inga.uus@lmta.lt
<a href="#">Creating Contemporary Dramaturgy</a>		B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. G. Labanauskaitė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino	ketvirtadienis 15:30-17:05	Menų spaustuvės Infoteka	-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
<a href="#">Nebylusis kinas ir klasikinės Holivudas</a>		B	3	32+16	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	lekt. Santa Lingevičiūtė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino	penktadienis 12:15-14:30	Kino salė/5326	negali rinktis Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programos studentai	-
<a href="#">Pasaulio kinas</a>		B	6	16+14	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	lekt. Mantė Valiūnaitė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino	pirmadienis 11:30-13:00	5318	negali rinktis Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programos studentai	mante.valiunaite@lmta.lt
<a href="#">Nenaratyvinės kino formos</a>		B	6	32+14	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	lekt. Rasa Paukštytė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino	antradienis 15:00-16:30	4104	negali rinktis Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programos studentai	rasa.paukstyte@lmta.lt
<a href="#">Šiuolaikinio kino kryptys</a>		B	6	32+32	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	lekt. Santa Lingevičiūtė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino	penktadienis 15:00-17:15	Kino salė/5326	negali rinktis Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programos studentai	-
<a href="#">Meno istorija</a>		B	6	32+14	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	doc. dr. Helmutas Šabasevičius	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino	trečiadienis 9:00 - 11:15	4413	negali rinktis Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programos studentai	helmutas.sabasevicius@gmail.com

Fotografijos meno istorija		B	3	32+14	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	doc. dr. Agnė Narušytė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir kino	ketvirtadieniais 15:00-16:30	Maironio g. 6 / 206	negali rinktis Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programos studentai	-
Intercultural Relations and Creative Communication ( <i>nuotolinis dalykas</i> )		B	3	32	E	Pasirenkamasis	Audrius Dabrovolksas, Sohvi Sirkesalo	Meno vadybos skyrius	Teatro ir kino		Nuotolinės paskaitos	-	audrius.dabrovolksas@lmta.lt
<a href="#">Klasikinė kultūra ir jos simboliai</a>		B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Vincentas Klipčius	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir kino	ketvirtadieniais 16.00-18.00 (kas antrą savaitę), pirmoji paskaita -	5135	Negali rinktis Vaidybos ir Režisūros specializacijų studentai	vincentas.klipcius@lmta.lt

<sup>1</sup> pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus

<sup>2</sup> auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15

**Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame puslapyje adresu:** [Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)