

LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
MAGISTRANTŪROS STUDIJOS
2025/2026 studijų metai, PAVASARIO semestras

Registracija į pasirenkamuosius dalykus vykdoma informacinėje studijų sistemoje EDINA: sausio 19 - 23 d.

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamuosius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pakopa	Kreditai/sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ¹	Pastaba	El. pašto adresas
1	Šiuolaikinės muzikos analizė II (anglų kalba, nuotolinis)	Contemporary Music Analysis II (in English, online)	22275_2	M	5	32	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	Gundega Šmite (LJVMA), prof. dr. Martinš Vilums (LMTA)	Kompozicijos	Muzikos	I dalis (Gundega): Video paskaitos bus publikuojamos vasario - kovo mėnesiais. Tiesioginiai seminarai per ZOOM: vasario 27, kovo 20; II dalis (Martinš): Video paskaitos bus publikuojamos kovo 28, balandžio 11, 25, gegužės 9, 23. Tiesioginiai seminarai per ZOOM: balandžio 4, 18, gegužės 2, 16, 30.	nuotoliu	-	gundega.smite@jvlma.lv, martin.vilums@lmta.lt
2	XX a. muzikos teorinės sistemos	The 20th Century Musical Systems	21849	B/M	5	32	E	Kompozicija	Lekt. dr. Gabrielius Simas Sapiega	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 12.40-14.15 (paskaita) trečiadieniais 12.40-13.25 (seminaras), pirmą paskaita vasario 2 d.	2303/2311	negali rinktis kompozicijos studentai	gabrielius.sapiega@lmta.lt
3	Muzikos interpretacijos diskursai	Discourses of Music and Their Research	21851	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija (muzikologija)	prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 13.40-16.15, pirmą paskaita vasario 2 d.	2311	-	lina.martinelli@lmta.lt
4	Europos tautų polifonija: istorija ir antropologija	Polyphony of European Nations: History and Anthropology	21843	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija (muzikologija)	prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14.30-16.05	2152	-	daiva.vyciniene@lmta.lt
5	Šiuolaikinės muzikos kūryba ir atlikimo kryptys	Trends of Contemporary Music. Performance and Music Composition	21833	M	5	16+32	E	Muzikos atlikimas (šiuolaikinė ir improvizacinė muzika)	lekt. Dmitrij Golovanov prof. V. Bieliauskas-Baltakas	Muzikologijos	Muzikos	penktadieniais 9.30-11.00, pirmadieniais 13.30-15.00, pirmą paskaita vasario 6 d.	6403	Dalykas skirtas muzikos atlikimo kompetencijas turintiems studentams	dmitri.golovanov@lmta.lt
6	Kino teorija	Film Theory	22454	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija (kinotyra)	lekt. Narius Kairys	Nacionalinė kino mokykla		pirmadieniais 16.30-18.30	Bus patikslinta	-	narius.kairys@lmta.lt
7	Naujas rašymas ir postdrama	New Writing and Postdrama	21858	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija (teatrollogija)	prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	trečiadieniais 12.00 - 14.15	4413	-	ausra.martisiute@lmta.lt
8	Kino produkcijos finansavimas ir finansų valdymas	Film Finance and Financial Management	22549	M	5	32	E	Pasirenkamasis	doc. Audrius Kuprevičius	Nacionalinė kino mokykla		trečiadieniais 18.00-19.30	K304	-	audrius.kuprevicius@lmta.lt
9	Praxis: meninių tyrimų studija	Praxis: Artistic Research Studio	22552	M	5	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Miglė Krizinauskaitė-Bernotienė, Monika Klimaitė-Daunienė	Nacionalinė kino mokykla		pirmadieniais 14.00-15.30	bus patikslinta	-	migle.bernotiene@lmta.lt
10	Dirigavimo studija 2 (pradedantieji)	Conducting Studio 2 (Beginners)	22383_2	M	5*	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
11	Dirigavimo studija 2 (pažengusiems)	Conducting Studio 2 (Pre-Intermediate)	22447_2	M	5*	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
12	Kompozicijos studija 2 (pradedantieji)	Composition Studio 2 (Beginners)	22391_2	M	5*	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
13	Kompozicijos studija 2 (pažengusiems)	Composition Studio 2 (Pre-Intermediate)	22446_2	M	5*	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
14	Kamerinis ansamblis 2	Chamber Ensemble 2	22392_2	M	5*	24	E	Muzikos atlikimas	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
17	Akompanimento ir Lied (dainos menas) studija 2	Accompaniment and Lied (art of song) Studio 2	22433_2	M	5*	32	E	Pasirenkamasis	Koncertmeisterio katedros dėstytojas(-a)	Koncertmeisterio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
18	Atlikimo („ilustravimo“) praktika 2	Performance ("illustration") practice 2	22434_2	M	5*	32	E	Pasirenkamasis	Koncertmeisterio katedros dėstytojas(-a)	Koncertmeisterio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
19	Choro studija 2 / Choir Studio 2	Choir Studio 2	-	M	5*	32	E	Muzikos atlikimas (Choro dirigavimas)	Choro dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Choro dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
20	Lygių balsų ansamblis 2	Equal Voices Ensemble 2	22436_2	M	5*	24	E	Muzikos atlikimas (pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
21	Ansamblinė improvizacija 2 (tik saksofono studentams)	Ensemble Improvisation 2 (saxophone students only)	22437_2	M	5*	24	E	Muzikos atlikimas	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos saksofono studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą

VDA siūlomi dalykai													
1	Posthumanistinio mąstymo priegios ir praktikos šiuolaikiniame mene	Posthumanistic Approaches and Practices in Contemporary Art	HM0146	M	6	46	E	Pasirenkamasis	Dr. Marius Armonas	Dailės istorijos ir teorijos katedra	trečiadienį 16:40-19:05 110 aud. Titanikas	3 vietos	-
2	Menininkas visuomenėje: nuo veiksmo iki politikos	Artist in Society: from Action to Politics	HM0152	M	6	202	E	Pasirenkamasis	Dr. Lina Michelkevičė	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį 9:00-11:25 110 aud. Titanikas	3 vietos	-
3	Vizualiųjų menų kuratorių projektų vadyba	Management of curatorial projects in visual arts	SM0077	M	6	46	E	Pasirenkamasis	Prof. dr. Elona Lubytė	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį 16:40-19:05 206 aud. Seni rūmai	3 vietos	-
4	Šiuolaikybės procesai meno filosofijoje	Current Processes in Art Philosophy	HM0130	M	6	46	E	Pasirenkamasis	dr. Narius Kairys	Dailės istorijos ir teorijos katedra	antradienį, 16:40-19:05 206 aud. Seni rūmai	3 vietos	-
5	Šiuolaikinis menas Rytų Europoje: istorija, teorija, praktikos	Contemporary Art in Eastern Europe: History, Theory, Practices	HM0151	M	6	46	E	Pasirenkamasis	Dr. Julija Fomina	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 11:40-14:05 110 aud. Titanikas	1 vieta	-
6	Šiuolaikinės meno teorijos	Contemporary Art Theories	HM0036	M	6	46	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Agnė Naružytė	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 14:10-16:35 110 aud. Titanikas	3 vietos	-
7	Kūrybinė praktika bendruomenėje: iššūkiai ir galimybės	Artistic Practice in the Community: Challenges and Possibilities	MM0733	M	6	36	E	Pasirenkamasis	vyresn. lekt. dr. Jeleną Škuliene	Tekstilės meno ir dizaino katedra	Pirmadienį, 13:20-14:55 val. Malūnų g. 5, 302 aud.	3 vietos	-
8	Judančio vaizdo sampratos šiuolaikybėje	The concept of moving image in contemporaneity	MM0756	M	6	36	E	Pasirenkamasis	doc. Arturas Bukauskas	Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra	Malūnų g. 3, 102 aud. ketvirtadienį 15.00-17.25	3 vietos	-
9	Dokumentas judančiame vaizde: fotogr. ir animac. Tyrimai	Document in Moving Image: Photographic and Animated Research	MM0709	M	6	62	E	Pasirenkamasis	doc. Gintarė Valevičiūtė- Brazauskienė, asist. Gintas Kavoliūnas	Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra	Maironio g. 3, 418 aud.,	2 vietos	-

*tęstinis dalykas, registruotis gali tik tie studentai, kurie lankė dalyką rudens semestre

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamenkalnio g. 15, Studijų miestelis - Olandų g. 21A.

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma vasario 2-6 d. internetiniame puslapyje adresu:

[Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)