

**LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
BAKALAURO IR MAGISTRANTŪROS STUDIJOS
2025-2026 studijų metai, PAVASARIO semestras**

EGZAMINŲ TVARKARAŠTIS:

| Dalyko pavadinimas | Dalyko pavadinimas (anglų kalba) | Dalyko kodas | Pakopa (pirmoji - B, antroji - M) | Kreditai / sem. ¹ | Kontaktinė s valandos per semestrą | Atsiskaitymo forma | Studijų programa | Dėstytojas | Katedra | Fakultetas | Egzamino data ir laikas | Auditorija ² | El. pašto adresas |
|---|---|--------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------------|---|---|---------------------------------|-----------------|--|---|--|
| Režisūros pagrindai | Basics of Directing | 10959 | B | 3 | 24+8 | E | Pasirenkamasis | lekt. Juozas Javaitis | Vaidybos ir režisūros | Teatro ir šokio | 2026-05-26 | LMTA studijų miestas, Olandų 21 A, 315 aud. | juozas.javaitis@lmta.lt |
| Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį | Feldenkrais® – Awareness Through Movement | 12546 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Ieva Labanauskaitė | Vaidybos ir režisūros katedra | Teatro ir šokio | 2026-06-01 13:30 | LMTA studijų miestas, Olandų 21 A, 302 aud. | leva.labanauskaite@lmta.lt |
| Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį (anglų kalba) | Feldenkrais® – Awareness Through Movement (in English) | 12546 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Ieva Labanauskaitė | Vaidybos ir režisūros katedra | Teatro ir šokio | 2026-06-01 15:00 | LMTA studijų miestas, Olandų 21 A, 302 aud. | leva.labanauskaite@lmta.lt |
| Šiuolaikinės dramaturgijos kūrimo strategijos | Creating Contemporary Dramaturgy | 12345 | B | 3 | 16+14 | E | Pasirenkamasis | doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė | Meno teorijos ir istorijos | Teatro ir šokio | 2026-04-04 15:30 | Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 7 | gabriele.labanauskaite@lmta.lt |
| Šiuolaikinės dramaturgijos kūrimo strategijos (anglų kalba) | Creating Contemporary Dramaturgy (in English) | 12344 | B | 3 | 16+14 | E | Pasirenkamasis | doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė | Meno teorijos ir istorijos | Teatro ir šokio | 2026-06-04 13:00 | Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6 | gabriele.labanauskaite@lmta.lt |
| Lietuvių etninės muzikos praktika | Practice of Lithuanian Ethnic Music | 11385 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | Doc.E. Vyčinas, doc. Dr. D. Urbonavičienė, prof. habil. dr. D. Vyčnienė | Etnomuzikologijos | Muzikos | 2026-05-26 17 val. | 2151 | daiva.vyciniene@lmta.lt |
| Public Speaking in English as a Foreign Language: How to speak so that they listen (in English) | Public Speaking in English as a Foreign Language: How to speak so that they listen (in English) | 11793 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Viltė Gridasova-Rusevičienė | Edukologijos | Muzikos | 2026-05-25 15 val. | J. Karoso salė | vilte.ruseviciene@lmta.lt |
| Tarpkultūriniai santykiai ir kūrybinė komunikacija (anglų kalba)(NUOTOLIU) | Intercultural Relations and Creative Communication (in English) (online) | 12332 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Audrius Dabrovolskas | Tarptautinių ryšių skyrius | Muzikos | bus patikslinta dėstytojo | bus patikslinta dėstytojo | audrius.dabrovolskas@lmta.lt |
| Medijų metamorfozė: nuo spausdinimo iki pikselių (anglų kalba) | Media Metamorphosis: From Print to Pixels (in English) | 12548 | B | 3 | 40 | E | Pasirenkamasis | Nuruzzaman Khan | Nacionalinė kino mokykla (KIMO) | | 2026 06 15 12:30-14:30 | K303 | khan.bappy@gmail.com |
| Eksperimentinio kino teorija ir praktika | Theory and Practice of Experimental Film | 12494 | B | 3 | 16+16 | E | Pasirenkamasis | lekt. Miglė Križinauskaitė-Bernotienė | Nacionalinė kino mokykla (KIMO) | | 2026 05 27 16:00-19:00 | K005 | migle.bernotiene@lmta.lt |
| Kameros judesys naratyviniame kine | Camera Movement in Narrative Cinema | 12438 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | doc. Rimvydas Leipus | Nacionalinė kino mokykla (KIMO) | | 2026 05 22 10:00-11:30 | Nuotoliu | rimvydas.leipus@lmta.lt |
| Antreprenerystė audiovizualinėse medijose | Audiovisual Media Entrepreneurship | 12550 | B | 6 | 48 | E | Pasirenkamasis | doc. Vytautas Dambrauskas | Nacionalinė kino mokykla (KIMO) | | 2026 06 10 13:00-15:00 | K301 | vytautas.dambrauskas@lmta.lt |
| Kino teorija | Film Theory | 22454 | M | 5 | 46 | E | Meno tyrimai ir komunikacija (kinotyra) | lekt. Dr. Narius Kairys | Nacionalinė kino mokykla (KIMO) | | 2026 06 10 iki 12 val darbų atsiuntimas 2026 06 15 16:00 | bus patikslinta dėstytojo | narius.kairys@lmta.lt |

¹ auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15, Studijų miestas - Olandų g. 21A.