

**LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
BAKALAURO STUDIJOS
2025/2026 studijų metai, PAVASARIO semestras**

Registracija į pasirenkamuosius dalykus vykdoma informacinėje studijų sistemoje EDINA: sausio 19 - 23 d.

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamuosius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pakopa	Kreditai / sem.¹	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija²	Pastaba	El. pašto adresas
	Akademinis rašymas	Academic Writing	12648	B	3	32+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	doc. dr. Laima Budžinauskienė	Muzikologijos	Muzikos	trečiadienis 16.20-17.55, pirmą paskaita vasario 4 d.	2311	negali rinktis muzikos tyrimų specializacijos studentai	laima.budzinauskiene@lmta.lt
2	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	Trends of Contemporary Music Aesthetics	10723	B	3	16+28	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	lekt. Edvardas Šumila	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12:40-14:15 (paskaita), 14:30-15:15 (seminaras), pirmą paskaita vasario 4 d.	1217	negali rinktis muzikos tyrimų specializacijos studentai	edvardas.sumila@lmta.lt
3	Tarptautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba)	International Collaboration in Contemporary Improvisation (in English)	11755	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. Arnas Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	trečiadieniais 14.30-6.45	6402	modulis skirtas Muzikos atlikimo studijų programos 3-4 k. studentams	arnasmika@gmail.com
4	Elektroninės muzikos ansamblis 2	Electronic Music Ensemble 2	12008	B	3*	32	E	Muzikos studijos (elektroninė muzika)	lekt. dr. Jonas Jurkunas, lekt. Matas Samulionis	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 16.20-17.55, pirmą paskaita vasario 4 d.	1304	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	jonas.jurkunas@lmta.lt
5	Atlikimo (ilustravimo) praktika 2,4	Performance ("illustration") practice 2,4	12495	B	3*	32	I/E	Muzikos atlikimas	-	-	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	bus patikslinta	Dalykas skirtas Muzikos atlikimo bakalauro studijų programų studentams, kurie šalia privalomų specialybės dalykų renkami iliustruoti (groti) papildomame LMTA ansamblyje ir (ar) orkestre.	-
6	Džiazo istorija 2	History of Jazz	12651_2	B	3*	24+8	I/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	antradieniais 16.20-17.55, pirmą paskaita vasario 3 d.	1305	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	linas.rimsa@lmta.lt
7	Garso įrašų technika 2	Sound Recording Equipment	12652_2	B	3*	16+16	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	doc. Gediminas Žujus	Džiazo	Muzikos	penktadieniais 13.00-14.35, pirmą paskaita vasario 6 d.	Studija A. Mickevičiaus g. 29	negali rinktis džiazo specializacijos studentai	gzujus@gmail.com
8	Užsienio kalbos: vokiečių (pradedantiejiems) 2	Foreign Language (Beginners) 2	12286_2	B	3*	32	E	Pasirenkamasis	doc. Leonas Kižla	Kalbų	Muzikos	antradieniais 12:40-14:10 I grupė,	6112	tęstinis, rinktis gali tie studentai, kurie studijavo dalyką rudens semestre	leonas.kizla@lmta.lt
9	Užsienio kalbos: vokiečių (pažengusiems) 2	Foreign Language (Pre-Intermediate) 2	10640	B	3*	32	E	Pasirenkamasis	doc. Leonas Kižla	Kalbų	Muzikos	ketvirtadieniais 12:40-14:10	6112	tęstinis, rinktis gali tie studentai, kurie studijavo dalyką rudens semestre	leonas.kizla@lmta.lt
10	Užsienio kalbos: prancūzų (pradedantiejiems) 2	Foreign Language (Beginners) 2	12287	B	3*	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ana Malekaitė	Kalbų	Muzikos	I grupė trečiadieniais 10.50-12.25 II grupė penktadieniais 9.00-10.35	6301	tęstinis, rinktis gali tie studentai, kurie studijavo dalyką rudens semestre	malekaita@eos.lt
11	Užsienio kalbos: prancūzų (pažengusiems) 2	Foreign Language (Pre-Intermediate) 2	12289	B	3*	32	E	Pasirenkamasis	lekt. A. Malekaitė	Kalbų	Muzikos	penktadieniais 10.50-12.25	6301	tęstinis, rinktis gali tie studentai, kurie studijavo dalyką rudens semestre	malekaita@eos.lt
12	Viešasis kalbėjimas anglų kaip užsienio kalba (anglų kalba)	Public Speaking in English as a Foreign Language: How to speak so that they listen (in English)	11793	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Viltė Gridasova-Rusevičienė	Kalbų	Muzikos	trečiadieniais 14.30 (pirmą paskaita vasario 4 d.)	2303	minimalus anglų kalbos lygis B2	vilte.ruseviciene@lmta.lt
13	Elektroninės muzikos istorija nuo 9 dešimtmečio (anglų kalba)	History of Electronic Music from the 1980th (in English)	12637	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Mykolas Natalevičius	Kompozicijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14.30-16.05 (pirmą paskaita vasario 12 d.)	1304	-	mykolas.natalevicius@lmta.lt
14	"Critical Response" metodas	Critical Response Method	12638	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Dr. Gabija Natalevičienė	Bendrojo fortepijono	Muzikos	antradieniais 9.00-10.35	J. Karoso salė (Gedimino per. 42)	-	gabija.nataleviciene@lmta.lt
15	"Critical Response" metodas(anglų kalba)	Critical Response Method (in English)	12639	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Dr. Gabija Natalevičienė	Bendrojo fortepijono	Muzikos	antradieniais 10.50-12.25	J. Karoso salė (Gedimino per. 42)	-	gabija.nataleviciene@lmta.lt
16	Lietuvių etninės muzikos praktika	Practice of Lithuanian Ethnic Music	11385	B	3	32	E	Pasirenkamasis	Doc. Evaldas Vyčinas, doc. Dr. Dalia Urbanavičienė, prof. habil. dr. Daiva Vyčienė	Muzikos	Etnomuzikologijos	antradieniais 17.20-18.55 (pirmą paskaita vasario 3 d.)	2152	negali rinktis muzikinio folkloro specializacijos studentai	dalia.vyciene@lmta.lt
17	Populiariosios muzikos žanrų analizė ir kompozicija (anglų kalba)	Analysis and Composition of Popular Music Genres (in English)	12647	3	3	32	E	Pasirenkamasis	dr. Mykolas Natalevičius	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 12.40-14.10 (pirmą paskaita vasario 11 d.)	Nuotoliu	-	mykolas.natalevicius@lmta.lt
18	Orkestro instrumentali muzikos istorijoje (anglų kalba)	Orchestral Instruments in the History of Music (in English)	12658	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Urniežius	Muzikos	Klaipėdos	antradieniais, 9:00-10:30	Nuotoliu	-	rytis.urniezius@lmta.lt
19	Kūrybiškas problemų sprendimas (anglų kalba)	Creative Problem Solving (in English)	12271	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Inga Uus	Meno vadybos skyrius	Teatro ir šokio	trečiadieniais 10.00-11:30 (pirmą paskaita - vasario 11 d.)	4413	-	inga.uus@lmta.lt
20	Režisūros pagrindai	Basics of Directing	10959	B	3	24+8	E	Pasirenkamasis	lekt. Juozas Javaitis	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	Antradieniais 17:15-18:45 (pirmą paskaita vasario 10 d.)	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, 315 aud.	negali rinktis režisūros specializacijos studentai	juozas.javaitis@lmta.lt
21	Tarpkultūriniai santykiai ir kūrybinė komunikacija (anglų kalba, online and intensive-live)	Intercultural Relations and Creative Communication (in English) (nuotoliniis ir intensyvių ryšius)	12332	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Audrius Dabrovolskas	Meno vadybos skyrius	Teatro ir šokio	trečiadieniais, 11.00-12.30	Nuotolinis, mišrus	-	audrius.dabrovolskas@lmta.lt
22	Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį	Feldenkrais® – Awareness Through Movement	12546	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	pirmadieniais 13:30-15:00 (pirmą paskaita vasario 9 d.)	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, 302 aud.	-	ieva.labanauskaite@lmta.lt
23	Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį (anglų kalba)	Feldenkrais® – Awareness Through Movement (in English) (anglų kalba)	12547	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	pirmadieniais 15:00-16:30 (pirmą paskaita vasario 9 d.)	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, 302 aud.	-	ieva.labanauskaite@lmta.lt
24	Šiuolaikinės dramaturgijos kūrimo strategijos	Creating Contemporary Dramaturgy	12345	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	ketvirtadieniais 16:00-17:30 (pirmą paskaita vasario 12 d.)	Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6	-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
25	Šiuolaikinės dramaturgijos kūrimo strategijos (anglų kalba)	Creating Contemporary Dramaturgy (in English)	12344	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	ketvirtadieniais 14.00-15.30 (pirmą paskaita vasario 12 d.)	Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6	-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
K303	Medijų metamorfozė: nuo spausdinimo iki pikselių (anglų kalba)	Media Metamorphosis: From Print to Pixels (in English)	12548	B	3	40	E	Pasirenkamasis	Nuruzzaman Khan	Nacionalinė kino mokykla		penktadieniais 12.30 - 14.30 (pirmą paskaita vasario 13 d.)	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, K303 aud.	-	khan.bagpy@gmail.com
27	Eksperimentinio kino teorija ir praktika	Theory and Practice of Experimental Film	12494	B	3	16+16	E	Pasirenkamasis	lekt. Miglė Križinauskaitė-Bernotienė	Nacionalinė kino mokykla		trečiadieniais 16.30-18.00 (pirmą paskaita vasario 11 d.)	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, K005 aud.	-	migle.bernotiene@lmta.lt
8	Kameros judesys naratyviniame kine	Camera Movement in Narrative Cinema	12438	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Rimvydas Leipus	Nacionalinė kino mokykla		penktadieniais 10:00-11:30 val. (pirmą paskaita - vasario 20 d.)	Nuotoliu	-	rimvydas.leipus@lmta.lt
29	Antreprenerystė audiovizualinėse medijose	Audiovisual Media Entrepreneurship	12550	B	6	48	E	Pasirenkamasis	doc. Vytautas Dambrauskas	Nacionalinė kino mokykla		trečiadieniais 13.00-15.00 (pirmą paskaita - vasario 11 d.)	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, 301 aud.	-	vytautas.dambrauskas@lmta.lt

VDA siūlomi dalykai:													
1	Baltų menas: objektai, kontekstai, interpretacijos	Art of the Balts: Objects, Contexts, Interpretations	H80326	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Marius Iršėnas	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 9:50-11:25 206 aud. Seni rūmai	3 vietas	-
2	Uždrausti takai: lytis, menas ir socialiniai pokyčiai (anglų kalba)	Forbidden Paths: Gender, Art and Social Change (in English)	H80319	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Laura Lapinskė	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 12:30-14:05 227 aud. Seni rūmai	3 vietas	-
3	Vakarų Europos ir Lietuvos aprangos istorija	History of Western Europe and Lithuania clothing	H80316	B	3	32	E	Pasirenkamasis	dr. Aistė Bimbirytė	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 09:50-11:25 112 aud. Titanikas	3 vietas	-
4	Art ir Public Space	Menas viešojoje erdveje	H80038	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Laima Kreivytė	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 10:40-12:25 227 aud. Seni rūmai	3 vietas	-
5	Vizualios kultūros studijų įvadas	Introduction to Visual Culture Studies	H80028	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Agnė Narušytė	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 11:40-13:15 206 aud. Seni rūmai	3 vietas	-
6	Queer įvaizdžiai mene ir popkultūroje	Queer Images in Art and Popular Culture	H80252	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Laima Kreivytė	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 13:20-14:55 112 aud. Titanikas	3 vietas	-
7	Rytų Europos avangardo dailė ir architektūra	Russian Avant-Garde: Art and Architecture	H80024	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Ramutė Rachlevičiūtė	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 13:20-14:55 206 aud. Seni rūmai	3 vietas	-
8	XX a. taikomoji dailė ir dizainas	20th c. Applied Art and Design	H80030	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Lolita Jablonskienė	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 16:40-18:15 112 aud. Titanikas	3 vietas	-
9	Ivaizdis ir jo potencialas (anglų kalba)	The Image and It's Potential (in English)	H80309	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Valentyn Odnovin	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 15:00-16:35 nuotoliu	3 vietas	-
10	Ižanga į psichoanalitinę psichologiją	Introduction to Psychoanalytic Psychology	H80331	B	3	32	E	Pasirenkamasis	dr. Justinas Grigas	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 15:00-16:35 Seni rūmai, Gotikos salė	3 vietas	-
11	Dalyvavimo ir bendradarbiavimo praktikos šiuolaikiniame mene.	Participatory and Collaborative Practices in Contemporary Art	H80325	B	3	32	E	Pasirenkamasis	Bus patikslinta	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 13:20-14:55 227 aud. Seni rūmai	3 vietas	-
12	Vizualiųjų menų kuratorystės teorija ir praktika	Visual Arts Curatorship Theory and Practice	H80162	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Elona Lubyte	Dailės istorijos ir teorijos katedra	ketvirtadienį, 15:00-16:35 206 aud. Seni rūmai	3 vietas	-
13	Šiuolaikinė architektūra ir dailė	Contemporary architecture and art	B80020	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Žydrūnas Mirinavičius	Įvietinto meno ir scenografijos katedra	Doc. dr. J. Umbraso aud. (206), Maironio 6 pirmadienį 11:40-13:15	3 vietas	-
14	Rytų šalių kostiumo istorija ir konstrukcija	History and Construction of the Oriental Costume	M81148	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. J. Jankutė - Mirinavičienė	Įvietinto meno ir scenografijos katedra	340 aud. JMSK, Maironio 4 pirmadienį 11:40-13:15	3 vietas	-
15	Tekstilės dizainas: meninis aksesuaras	Textile Design: Art Accessory	M81058	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. Žydrutė Ridulytė	Tekstilės meno ir dizaino katedra	Ketvirtadienį, 9.50-11.25 val. (grupė LT kalba) Malūnų g. 5, 307 aud. ir Tekstilės laboratorija	3 vietas	-
16	Knygrišystė	Bookbinding	M80410	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. M. J. Dūda	Grafikos katedra	Malūnų g. 5, Grafikos laboratorija ketvirtadienį 14:10-15:45	2 vietas	-
17	Šiuolaikinių grafikos kontekstų analizė	Analysis of the Contemporary Graphic Art Contexts	M81972	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. Kęstutis Vasilūnas	Grafikos katedra	Malūnų g. 5, 320 ketvirtadienį 13:20-14:55	2 vietas	-
18	Flâneur ir Dérive II	Flaneur and Derive	M82418	B	3	32	E	Pasirenkamasis	asist. dr. Rūta Spelskytė-Liberienė	Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra	prie centrinio įėjimo Maironio g. 6 ketvirtadienį 15:00-16.35	2 vietas	-
19	Erdvės matavimai	Measurements of the space	M82559	B	3	32	E	Pasirenkamasis	asist. dr. Rūta Spelskytė-Liberienė	Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra	Malūnų g. 3, 102 aud. penktadienį 12.30-14.05	2 vietas	-
20	Virtuali alchemija	Virtual alchemy	M82553	B	3	32	E	Pasirenkamasis	asistentas Adomas Žudys	Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra	Maironio g. 3, 432 aud. ketvirtadienį 12.30-14.05	2 vietas	-
21	Senujų fotografinių procesų panaudojimas	Practice of Old Photographic Processes	M82549	B	3	32	E	Pasirenkamasis	asist. Gintas Kavoliūnas	Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra	Maironio g. 3, 410 (fotolaboratorija), ketvirtadienį 13.20–14.55	2 vietas	-
22	Fotogr. ir animac. procesai: nuo vaizdinio iki vaizdinių sekos	Photographic and animation processes: from image to sequence of images.	M82473	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Gintarė Valevičiūtė-Brazauskienė, asist. Gintas Kavoliūnas	Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra	Maironio g. 3, 410 (fotolaboratorija), ketvirtadienį 11.40-13.15	2 vietas	-
23	Kūrimas kraštovaizdyje 2 (anglų k.)	Field Practice 2 (woring with) (in English)	M82560	B	3	32	E	Pasirenkamasis	asist. Sophie Louise Oxley Durand	Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedra	Maironio g. 3, 432 aud., penktadienį 15.00-16.35	3 vietas	-

*tęstinis dalykas, registruotis gali tik tie studentai, kurie lankė dalyką rudens semestre

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15, Studijų miestelis - Olandų g. 21A.

Registracija į Vilniaus universiteto LPD bus vykdoma vasario 2-6 d. internetiniame puslapyje adresu:

[Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)