

LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
MAGISTRANTŪROS STUDIJOS
2025/2026 studijų metai, RUDENS semestras

Registracijos anketą rasite adresu:

<http://anketa.lmta.lt/>

Registracija į pasirenkamuosius dalykus vykdoma internetu: rugpjūčio 25-29 d.

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamuosius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pakopa	Kreditai/sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ²	Pastaba	El. pašto adresas
1	Šiuolaikinės vaidybos teorijos ir praktikos	Modern Acting Theory and Practice	20872	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	lekt. Rimgaile Renevytė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	pirmadieniais 12:00-13:30 (pirma paskaita - rugsėjo 8 d.)	4413	-	rimgaile.renevyte@lmta.lt
2	Vizualumo teorijos	Theories of Visuality	20868	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	lekt. dr. Narius Kairys	Nacionalinė kino mokykla (KIIIMO)		pirmadieniais 15.30 - 17.45	K005, Studijų miestas	Negali rinktis Meno tyrimų ir komunikacijos studentai	nerius.kairys@lmta.lt
3	Praxis: meninių tyrimų studija	Praxis: Artistic Research Studio	22552	M	5	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Miglė Križinauskaitė-Bernotienė, Monika Klimaitė-Daunienė	Nacionalinė kino mokykla (KIIIMO)		pirmadieniais 14:30 - 16:00, pirmą paskaitą rugsėjo 8 d.	K003, Studijų miestas	-	migle.bernotiene@lmta.lt
4	Kino produkcijos finansavimas ir finansų valdymas	Film Finance and Financial Management	22549	M	5	32	E	Pasirenkamasis	doc. Audrius Kuprevičius	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		trečiadieniais 18:00 - 19:30 (pirmą paskaitą rugsėjo 10 d.)	K304, Studijų miestas	-	audrius.kuprevicius@lmta.lt
5	Medijos ir semiotika	Media and Semiotics	22503	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	Giedrė Ivanova	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	pirmadieniais, 11.00 - 13.15 (pirmą paskaitą rugsėjo 8 d.)	315, Studijų miestas Olandų g. 2A	-	giedre.ivanova@lmta.lt
6	Kognityvinė muzikos psichologija	Cognitive Psychology of Music	20302	M	5	16+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija, Kompozicija	prof. dr. Rytis Ambrazavičius	Etnomuzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14.30-16.05 (pirmą paskaitą - rugsėjo 11 d.)	bus patikslinta	negali rinktis Kompozicijos studijų programos studentai	rytis.ambrazavicius@lmta.lt
7	Taikomieji tyrimai ir kultūrinė plėtra	Applied Research and Cultural Development	22504	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	prof. dr. Rima Povilonienė	Muzikologijos	Muzikos	Laikas bus paskelbtas vėliau	bus patikslinta	-	rima.poviloniene@lmta.lt
8	Istoriografija ir kritinė muzikologija (būtinai muzikiniai gebėjimai)	Historiography and Critical Musicology	21145	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 10:50 - 13:25 (pirmą paskaitą - rugsėjo 10 d.)	1217	-	ruta.kelmickiene@lmta.lt
9	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija	Sources of Music and Their Research Methodology	21144	M	5	32	E	Kompozicija, Meno tyrimai ir komunikacija	doc. dr. Laima Budzinauskienė, doc. dr. Jonas Vilimas	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12:40-14:15	1216	negali rinktis Kompozicijos studijų programos bei Muzikologijos specializacijos studentai	laima.budzinauskiene@lmta.lt
10	Muzikos kūrinys kaip tekstas	Musical Work as Text	21850	M	5	16+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	doc. dr. A. Versekenaitė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 9:00-10:35	2311	negali rinktis Muzikologijos specializacijos studentai	audra.versekenaitė@lmta.lt
13	Orkestruotė ir partitūrų redukcija	Orchestration and Score Reduction	21510	M	5	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Martinis Vilums	Kompozicijos	Muzikos	Paskaitų laikas bus derinamas susirinkus grupei		-	martins.vilums@lmta.lt
14	Erdvinis garsas muzikos komponavimui ir studijinei gamybai (anglų kalba)	Spatial Audio for Music Composition and	22331	M	5	24+8	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	doc. Mantautas Krukauskas	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 10:50-12:25	NUOTOLINIS	-	mantautas.krukauskas@lmta.lt
15	Šiuolaikinės muzikos analizė (anglų kalba)	Contemporary Music Analysis I (in English)	22275	M	5	32	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	lekt. dr. Jānis Petraškevičs (LVMA rugsėjis-spalis), prof. R. Mažulis (LMTA, lapkritis - gruodis)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis rengiamas	NUOTOLINIS	-	janispetraskevics@gmail.com, rytis.mazulis@lmta.lt
16	Šiuolaikinės muzikos atlikimo technikos	Techniques of Contemporary Music Performance and Music Composition	21832	M	5	32+32	E	Muzikos atlikimas (šiuolaikinė ir improvizacinė muzika)	prof. Vyktas Bieliauskas, lekt. Dmitrij Golovanov	Kamerinio ansamblio katedra	Muzikos	Paskaitų laikas bus derinamas susirinkus grupei	bus patikslinta	-	
17	Šiuolaikinės muzikos analizė ir interpretacija (anglų kalba)	Contemporary Music Analysis and Interpretation (in English)	21401	M	5	8+24	E	Muzikos atlikimas (šiuolaikinė ir improvizacinė muzika)	doc. dr. Charalampos Efthymiou	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 10.50 - 12.15	2227	-	

¹ pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame puslapyje adresu:

[Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas		Dalyko kodas	Pako pa	Kredita/ sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ¹	Pastaba	El. pašto adresas
16	Operos dramaturgija 1	Opera dramaturgy	20490_1	M	5+5 ¹	32	E	Muzikos atlikimas (dainavimas)	prof. Audronė Žigaitytė-Nekrošienė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14.30 - 16.05	1136	negali rinktis Dainavimo ir Dirigavimo specializacijos studentai	jurate.katinaite@lmta.lt
17	Dirigavimo studija 1,3 (pradedantiejiems)	Conducting Studio 1,3 (Beginners)	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Dirigavimo katedros vedėją
18	Dirigavimo studija 1,3 (pažengusiems)	Conducting Studio 1,3 (Pre-Intermediate)	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Dirigavimo katedros vedėją
19	Kompozicijos studija 1,3 (pradedantiejiems)	Composition Studio 1,3 (Beginners)	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kompozicijos katedros vedėją
20	Kompozicijos studija 1,3 (pažengusiems)	Composition Studio 1,3 (Pre-Intermediate)	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kompozicijos katedros vedėją
21	Kamerinis ansamblis 1,3	Chamber Enemble 1,3	-	M	5+5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kamerinio ansamblio katedros vedėją
22	Senosios muzikos ansamblis 1,3	Ensemble of Early Music 1,3	-	M	5+5+5 ¹	24	E	Pasirenkamasis	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kamerinio ansamblio katedros vedėją
23	Vargonų studija 1,3	Organ Studio 1,3	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Fortepijono ir vargonų katedros dėstytojas(-a)	Fortepijono ir vargonų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Vargonų katedros vedėją
24	Akompanimento ir Lied (dainos menas) studija 1,3	Accompaniment and Lied (art of song) Studio 1,3	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Koncertmeisterio katedros dėstytojas(-a)	Koncertmeisterio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Koncertmeisterio katedros vedėją
25	Atlikimo („ilustravimo“) praktika 1,3	Performance ("illustration") practice 1,3	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	-	-	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Koncertmeisterio katedros vedėją
26	Choro studija 1,3	Choir Studio 1,3	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Muzikos atlikimas Ūchoro dirigavimas)	Choro dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Choro dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Choro dirigavimo katedros vedėją
27	Lygių balsų ansamblis 1,3	Equal Voices Ensemble 1,3	-	M	5+5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas (pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėją
28	Ansamblinė improvizacija 1,3 (tik saksofono studentams)	Ensemble Improvisation 1,3 (saxophone students only)	-	M	5+5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos saksofono studentai. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėją
29	Kiti VU, VDA siūlomi pasirenkamieji dalykai	Othe subjects, offered byt VU or VDA	-	B/M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	https://anketa.lmta.lt/

¹ pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame puslapyje adresu:

[Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)