

Registracija į pasirenkamuosius dalykus vykdoma internetu: **birželio 16 - 20 d.**

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamuosius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pako pa	kreditai/sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ²	Pastaba	El. pašto adresas
1	Šiuolaikinės vaidybos teorijos ir praktikos	Modern Acting Theory and Practice	20872	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	lekt. Rimgailė Rėnėvytė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	pirmadieniais 12:00-13:30 (pirma paskaita - rugsėjo 8 d.)	bus patikslinta	-	rimgailė.renevytė@lmta.lt
2	Vizualumo teorijos	Theories of Visuality	20868	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	lekt. dr. Narius Kairys	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	Laikas bus patikslintas susirinkus grupei	bus patikslinta	Negali rinktis Teatrologijos ir Kinetikos specializacijų studentai	nerius.kairys@lmta.lt
3	Paxis: meninių tyrimų studija	Praxis: Artistic Research Studio	22552	M	5	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Miglė Križinauskaitė-Bernotienė, Monika Klimaitė-Daunienė	Nacionalinė kino mokykla (KIIMO)		pirmadieniais 14:30 - 16:00, pirma paskaita rugsėjo 8 d.	bus patikslinta	-	miglė.bernotiene@lmta.lt
4	Kino produkcijos finansavimas ir finansų valdymas	Film Finance and Financial Management	22549	M	5	32	E	Pasirenkamasis	doc. Audrius Kuprevičius	Nacionalinė kino mokykla (KIIMO)		trečiadieniais 18:00 - 19:30 (pirma paskaita rugsėjo 10 d.)	bus patikslinta	-	audrius.kuprevicius@lmta.lt
5	Medijos ir semiotika	Media and Semiotics	22503	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	Giedrė Ivanova	Muzikologijos	Muzikos	Laikas bus patikslintas susirinkus grupei	bus patikslinta	-	giedre.ivanova@lmta.lt
6	Kognityvinė muzikos psichologija	Cognitive Psychology of Music	20302	M	5	16+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija, Kompozicija	prof. dr. Rytis Ambrazevičius	Etnomuzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14.30-16.05 (pirma paskaita - rugsėjo 11 d.)	bus patikslinta	negali rinktis Kompozicijos studijų programos studentai	rytis.ambrazevicius@lmta.lt
7	Taikomieji tyrimai ir kultūrinė plėtra	Applied Research and Cultural Development	22504	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	prof. dr. Rima Povilonienė	Muzikologijos	Muzikos	Laikas bus paskelbtas vėliau	bus patikslinta	-	rima.poviloniene@lmta.lt
8	Istoriografija ir kritinė muzikologija (būtinai muzikiniai gebėjimai)	Historiography and Critical Musicology	21145	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 10:50 - 13:25 (pirma paskaita- rugsėjo 10 d.)	1217	-	ruta.kelmickiene@lmta.lt
9	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija	Sources of Music and Their Research Methodology	21144	M	5	32	E	Kompozicija	doc. dr. Laima Budzinauskienė, doc. dr. Jonas Vilimas	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12:40-14:15	1216	negali rinktis Kompozicijos studijų programos bei Muzikologijos specializacijos studentai	laima.budzinauskienė@lmta.lt
10	Muzikos kūrinys kaip tekstas	Musical Work as Text	21850	M	5	16+14	E	Meno teorija (muzikologija)	doc. dr. A. Versekenaitė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 9:00-10:35	2311	negali rinktis Muzikologijos specializacijos studentai	audra.versekenaitė@lmta.lt
13	Orkestruotė ir partitūrų redukcija	Orchestration and Score Reduction	21510	M	5	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Martinš Vilums	Kompozicijos	Muzikos	Paskaitytų laikas bus derinamas susirinkus grupei		-	martins.vilums@lmta.lt
14	Erdivinis garsas muzikos komponavimu ir studijinei gamybai (anglų kalba)	Spatial Audio for Music Composition and Studio Production (in English)	22331	M	5	24+8	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	doc. Mantautas Krukauskas	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 10:50-12:25	NUOTOLINIS	-	mantautas.krukauskas@lmta.lt
15	Šiuolaikinės muzikos analizė (anglų kalba)	Contemporary Music Analysis I (in English)	22275	M	5	32	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	lect. dr. Jānis Petraskevičs (LIVMA rugsėjis-spalis), prof. R. Mažulis (LMTA, lapkritis - gruodis)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis rengiamas	NUOTOLINIS	-	janispetraskevics@gmail.com, rytis.mazulis@lmta.lt

¹ pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame puslapyje adresu:

[Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas		Dalyko kodas	Pako pa	Kredita/ sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ¹	Pastaba	El. pašto adresas
16	Operos dramaturgija 1	Opera dramaturgy	20490_1	M	5+5 ¹	32	E	Muzikos atlikimas (dainavimas)	lekt. Jūratė Katinaitė	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 18:10-19:45	2227	negali rinktis Dainavimo specializacijos studentai	jurate.katinaite@lmta.lt
17	Dirigavimo studija 1,3 (pradedantiejiems)	Conducting Studio 1,3 (Beginners)	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Dirigavimo katedros vedėją
18	Dirigavimo studija 1,3 (pažengusiems)	Conducting Studio 1,3 (Pre-Intermediate)	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Dirigavimo katedros vedėją
19	Kompozicijos studija 1,3 (pradedantiejiems)	Composition Studio 1,3 (Beginners)	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kompozicijos katedros vedėją
20	Kompozicijos studija 1,3 (pažengusiems)	Composition Studio 1,3 (Pre-Intermediate)	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kompozicijos katedros vedėją
21	Kamerinis ansamblis 1,3	Chamber Enemble 1,3	-	M	5+5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kamerinio ansamblio katedros vedėją
22	Senosios muzikos ansamblis 1,3	Ensemble of Early Music 1,3	-	M	5+5+5 ¹	24	E	Pasirenkamasis	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kamerinio ansamblio katedros vedėją
23	Vargonų studija 1,3	Organ Studio 1,3	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Fortepijono ir vargonų katedros dėstytojas(-a)	Fortepijono ir vargonų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Vargonų katedros vedėją
24	Akompanimento ir Lied (dainos menas) studija 1,3	Accompaniment and Lied (art of song) Studio 1,3	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Koncertmeisterio katedros dėstytojas(-a)	Koncertmeisterio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Koncertmeisterio katedros vedėją
25	Atlikimo („ilustravimo“) praktika 1,3	Performance ("illustration") practice 1,3	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	-		Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Koncertmeisterio katedros vedėją
26	Choro studija 1,3	Choir Studio 1,3	-	M	5+5+5 ¹	32	E	Muzikos atlikimas Ūchoro dirigavimas)	Choro dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Choro dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Choro dirigavimo katedros vedėją
27	Lygių balsų ansamblis 1,3	Equal Voices Ensemble 1,3	-	M	5+5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas (pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėją
28	Ansamblinė improvizacija 1,3 (tik saksofono studentams)	Ensemble Improvisation 1,3 (saxophone students only)	-	M	5+5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos saksofono studentai. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėją
29	Kiti VU, VDA siūlomi pasirenkamieji dalykai	Othe subjects, offered byt VU or VDA	-	B/M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	https://anketa.lmta.lt/

¹ pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame puslapyje adresu:

[Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)