

**LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
BAKALAURO STUDIJOS
2025/2026 studijų metai, **RUDENS** semestras**

Registracijos anketą rasite adresu:

<http://anketa.lmta.lt/>

Registracija į pasirenkamuosius dalykus vykdoma internetu: birželio 16 - 20 d.

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamuosius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pakopa	Kreditai / sem. ¹	Kontaktninės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ²	Pastaba	El. pašto adresas
1	Sutartinių giedojimas (būtinai muzikiniai gebėjimai)	<u>Singing Lithuanian Folk Songs</u> <u>Sutartinės</u>	11828	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. habil. dr. Daiva Vyčienė	Etnomuzikologijos	Muzikos	trečiadienis 17:00- 17:50 (pirma paskaita - rugsėjo 10 d.)	bus patikslinta	negali rinktis Muzikos studijų (muzikinis folkloras) studentai	daiva.vyccieniene@lmta.lt
2	Tarptautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba) / būtinai muzikiniai gebėjimai	<u>International Collaboration in Contemporary Improvisation (in English)</u>	11755	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. Arnas Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Planuojama: trečiadieniais 12:00-13:35	6402	Modulis skirtas Muzikos atlikimo studijų programos 3-4 k. studentams	arnas.mikalkenas@lmta.lt, arnasmika@gmail.com
3	Populiariosios muzikos formos (anglų kalba)	<u>The Musical Form of Popular Music (in English)</u>	12346	B	3	32+16	E	Pasirenkamasis	dr. Charalampos Efthymiou	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 14:00-15:30 (paskaitos), 15:30-16:15	2227	-	charalampos.efthymiou@lmta.lt
4	Akustikos pagrindai (anglų kalba)	<u>Basics of Acoustics (in English)</u>	12340	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Ambrazėvičius	Etnomuzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 9:00-10:30 (pirma paskaita - rugsėjo 11 d.)	1136	Negali rinktis Garso režisūros specializacijos studentai	rytis.ambrazevicius@lmta.lt
5	Baroko operos praktika	<u>Baroque Opera Practice</u>	12452	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. dr. Rūta Vosyliūtė	Dainavimo	Muzikos	Planuojama: penktadieniais, 9:30-12:00	6310	-	ruta.vosyliute@lmta.lt
7	Elektroninės muzikos istorija iki 9 dešimtmečio (anglų kalba)	<u>History of Electronic Music until the 1980th (in English)</u>		B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Mykolas Natalevičius	Kompozicijos	Muzikos	antradieniais 16.20-17.55	1304	-	mykolas.natalevicius@lmta.lt
8	Instrumentuotė ansambliams (anglų kalba)	<u>Scoring for Instrumental Ensembles (in English)</u>	12540	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Urniežius	Muzikos	Klaipėdos	antradieniais, 9:00-10:30	NUOTOLINIS	-	rytis.urniezius@lmta.lt
9	Muzikologijos įvadas	<u>Introduction to Musicology</u>	12034	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	prof. dr. R. Stanevičiūtė Kelmickienė, lekt. J. Katinaitė	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12:40-14:15 (paskaita), 14:30-15:15 (seminaras)	1217	-	ruta.staneviciute@lmta.lt
10	Muzikos kritikos žanrai	<u>Genres of Music Criticism</u>	12036	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	lekt. Rasa Murauskaitė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 16:20-17:55 (paskaita), 18:10-18:55 (seminaras)	6401	-	rasa.murauskaite@lmta.lt
11	Virtualūs instrumentai (būtinai muzikiniai gebėjimai)	<u>Virtual Instrument</u>	12007	B	3	16+14	E	Muzikos studijos	lekt. Roberto Becerra	Kompozicijos	Muzikos	antradieniais 9:00-10:35	1305	negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	roberto.becerra@lmta.lt
12	Elektroninės muzikos ansamblis 1 (būtinai muzikiniai gebėjimai)	<u>Electronic Music Ensemble 1</u>	12008_1	B	3+3	32	E	Muzikos studijos	lekt. dr. Jonas Jurskūnas	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 14:30-16:05	1304	tęstinis / negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	jonas.jurkunas@lmta.lt
13	Instrumentai ir partitūra (būtinai muzikiniai gebėjimai)	<u>Instruments and Score</u>	12021	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	lekt. dr. A. Maslekovas	Kompozicijos	Muzikos	pirmadieniais 9:00-10:35 (paskaita), 10:50-1:35 (seminaras)	1217	negali rinktis Muzikos tyrimų ir Kompozicijos specializacijų studentai.	maris.baranauskas@lmta.lt
14	Gamta, kultūra ir Antropoceno estetika (anglų kalba)	<u>Nature, Culture and Aesthetics of Anthropocene (in English)</u>	12538	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Edvardas Šumila	Filosofijos ir kultūros mokslų	Muzikos	ketvirtadieniais 12:40-14:15 (pirma paskaita - rugsėjo 11 d.)	NUOTOLINIS	-	edvardas.sumila@lmta.lt
15	Informacinės ir ryšių technologijos 101 (anglų kalba)	<u>Information and Communication Technology 101 (in English)</u>	12439	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Roberto Becerra (LMTA)	Kompozicijos	Muzikos	ketvirtadieniais 11:00-12:30	NUOTOLINIS	-	roberto.becerra@lmta.lt
16	Viešasis kalbėjimas anglų kaip užsienio kalba (anglų kalba)	<u>Public Speaking in English as a Foreign Language: How to speak so that they listen (in English)</u>	11793	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Viltė Gridasova	Kalbų	Muzikos	trečiadieniais 16:20-17:55 (pirma paskaita - rugsėjo 10 d.)	bus patikslinta	-	vilte.ruseviciene@lmta.lt
17	Menas kalbėti	<u>The Art of Speaking</u>	11391	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Rita Juodėlienė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir Šokio	pirmadieniais 15:00-16:30 (pirma paskaita - rugsėjo 8 d.)	bus patikslinta	-	rita.juodeliene@lmta.lt
19	Juoko joga (anglų kalba)	<u>Laughter Yoga (in English)</u>	12279	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir Šokio	pirmadieniais 12:15-15:45 (pirma paskaita - rugsėjo 8 d.)	bus patikslinta	-	ieva.labanauskaite@lmta.lt
20	Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį	<u>Feldenkrais® – Awareness Through Movement</u>	12546	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir Šokio	pirmadieniais 15:30-17:00 arba 14:00-15:30 (pirma paskaita rugsėjo 8 d.)	bus patikslinta	-	ieva.labanauskaite@lmta.lt
21	Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį (anglų kalba)	<u>Feldenkrais® – Awareness Through Movement (in English)</u>	12546	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir Šokio	pirmadieniais 14:00-15:30 (pirma paskaita rugsėjo 8 d.)	bus patikslinta	-	ieva.labanauskaite@lmta.lt
22	Režisūros pagrindai	<u>Basics of Directing</u>	10959	B	3	24+8	E	Pasirenkamasis	lekt. Juozas Javaitis	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir Šokio	antradieniais 17:00 - 18:30 (pirma paskaita - rugsėjo 9 d.)	bus patikslinta	negali rinktis Režisūros specializacijos studentai	juozas.javaitis@lmta.lt
23	Kūrybinis rašymas	<u>Creative Writing</u>	11777	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir Šokio	Ketvirtadieniais 14:00-15:30 (pirma paskaita - rugsėjo 11 d.)	Menų spaustuovės infoteka, Šiltadaržio g. 6	-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
24	Kūrybinis rašymas (anglų kalba)	<u>Creative Writing (in English)</u>	11777	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir Šokio	Ketvirtadieniais 16:00-17:30 (pirma paskaita - rugsėjo 11 d.)	Menų spaustuovės infoteka, Šiltadaržio g. 6	-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
25	Lietuvos šiuolaikinis teatras: vardai ir stiliai (anglų kalba)	<u>Contemporary Lithuanian Theatre: Names and Styles (in English)</u>	11791	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	lekt. Vaidas Janiškis / arba lekt. Goda Dapšytė-Šlektavičienė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir Šokio	Laikas bus paskelbtas vėliau	bus patikslinta	-	valdas.jauniskis@lmta.lt
26	Tarptautiniai santykiai ir kūrybinė komunikacija (anglų kalba)	<u>Intercultural Relations and Creative Communication (in English)</u>	12332	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Audrius Dabrovolskas, lekt. Viltė Gridasova Rusevičienė	Tarptautinių ryšių skyrius	Teatro ir Šokio	trečiadieniais 11:00-13:00 (pirma paskaita - rugsėjo 10 d.)	NUOTOLINIS	-	audrius.dabrovolskas@lmta.lt
27	Šiuolaikinis šokis ir improvizacija (anglų kalba)	<u>Contemporary Dance and Improvisation (in English)</u>	12517	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Giedrė Kirkilė	Šokio ir judesio katedra	Teatro ir Šokio	antradieniais 18:00-19:30 (pirma paskaita - rugsėjo 9 d.)	LMTA studijų miestelis, Olandų g. 21A, 201 auditorija	-	giedre.kirkile@lmta.lt

28	Medijų metamorfozė: nuo spausdinimo iki pikselių (angliu kalba)	Media Metamorphosis: From Print to Pixels (in English)	12548	B	3	40	E	Pasirenkamasis	Nuruzzaman Khan	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)	penktadieniais. 12:30-14:30 (pirma paskaita rugsėjo 12 d.)	bus patikslinta	-	khan.bappy@gmail.com	
29	Antreprenerystė audiovizualinėse medijose	Audiovisual media entrepreneurship	12550	B	6	48	E	Pasirenkamasis	doc. Vytautas Dambrauskas	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)	trečiadieniais 18:00 - 20:15 (pirma paskaita rugsėjo 10 d.)	bus patikslinta	-	vytautas.dambrauskas@lmta.lt	
30	Kino, medijų ir kito audiovizualinio turinio teisė	Law of Film, Media and Other Audiovisual Content	12551	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Rokas Jankauskas	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)	rugsėjo - spalio mėnesiais: ketvirtadieniais 17:45 – 19:15 ir rugsėjo 13 ir 27, spalio 4 ir 11 d. (šeštadieniais) 9:00 - 12:00, pirma paskaita - rugsėjo 11 d.	bus patikslinta	-	rokas.jankauskas@lmta.lt	
31	Kameros judesys naratyviniame kine	Camera Movement in Narrative Cinema	12438	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Rimvydas Leipus	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)	penktadieniais 10:00-11:30 val. (pirmą paskaita - rugsėjo 12 d.)	bus patikslinta	-	rimvydas.leipus@lmta.lt	
32	Eksperimentinio kino teorija ir praktika	Theory and Practice of Experimental Film	12494	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Miglė Križinauskaitė-Bernotienė	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)	trečiadieniais, 16:30-18:00 (susiformavus grupei, pirmą paskaita - rugsėjo 10 d.)	bus patikslinta	-	migle.bernotiene@lmta.lt	
33	Atlikimo (ilustravimo) praktika 1	Performance ("illustration") practice	12495	B	3+3+3+3	32	I/E	Muzikos atlikimas	-	-	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	bus patikslinta	Dalykas skirtas Muzikos atlikimo bakalauro studijų programų studentams, kurie šalia privalomų specialybės dalykų renkasi iliustruoti (groti) papildomame LMTA ansamblyje ir (ar) orkestre.	-
34	Atlikimo (ilustravimo) praktika 3	Performance ("illustration") practice	12495	B	3+3+3+3	32	I/E	Muzikos atlikimas	-	-	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	bus patikslinta	Dalykas skirtas Muzikos atlikimo bakalauro studijų programų studentams, kurie šalia privalomų specialybės dalykų renkasi iliustruoti (groti) papildomame LMTA ansamblyje ir (ar) orkestre.	-
35	Džiazo istorija 1	History of Jazz 1	10149	B	3+3 ¹	24+8	I/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	antradieniais 16:20-17:55	1305	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	linas.rimsa@lmta.lt
36	Garso įrašų technika 1	Sound Recording Equipment 1	10213	B	3+3 ¹	16+16	I/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Gediminas Zužus	Džiazo	Muzikos	penktadieniais 12:40-14:15	Studija A. Mickevičiaus g. 29	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	gzujus@gmail.com
37	Užsienio kalbos: vokiečių (pradedantiesiems) 1	Foreign Language (Beginners) 1	11438	B	3+3 ¹	32	I/E	Pasirenkamasis	doc. L. Kižla	Kalbų	Muzikos	antradieniais 12:40 arba ketvirtadieniais 12:40	6112	tęstinis	leonas.kizla@lmta.lt
38	Užsienio kalbos: vokiečių (pažengusiems) 1	Foreign Language (Pre-Intermediate) 1	10640	B	3+3 ¹	32	I/E	Pasirenkamasis	doc. L. Kižla	Kalbų	Muzikos	pirmadieniais 14:30	6112	tęstinis	leonas.kizla@lmta.lt
39	Užsienio kalbos: prancūzų (pradedantiesiems) 1	Foreign Language (Beginners) 1	11438	B	3+3 ¹	32	I/E	Pasirenkamasis	lekt. A. Maleckaitė	Kalbų	Muzikos	ketvirtadieniais 09:00-10:35	6301	tęstinis	maleckaite@eos.lt
40	Užsienio kalbos: prancūzų (pažengusiems) 1	Foreign Language (Pre-Intermediate) 1	10640	B	3+3 ¹	32	I/E	Pasirenkamasis	lekt. A. Maleckaitė	Kalbų	Muzikos	ketvirtadieniais 16:20-17:55	6301	tęstinis	maleckaite@eos.lt

¹ pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Būimų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15, Studijų miestelis - Olandų g. 21A.

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame puslapyje adresu:

[Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)