

LMTA SIŪLOMI KRYPTIES DALYKAI
Muzikos studijų (kompozicija, elektroninė muzika) programos B2 ir B3 studentams
BAKALAURO STUDIJOS
2024-2025 studijų metai, PAVASARIO semestras

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Pakopa	Kreditai / sem. ¹	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programa	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ¹	Pastaba	El. pašto adresas
MUZIKOS STUDIJŲ PROGRAMOJE													
1	Elektroninės muzikos ansamblis 2	B	3	32	E	Muzikos studijos	lekt. dr. Jonas Jurkunas, lekt. Matas Samulionis	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 14:30-16:05	1304	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	jonas.jurkunas@lmta.lt
2	Elektroninės muzikos studija 2	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. Mykolas Natalevičius, lekt. Julius Aglinskis	Kompozicijos	Muzikos	penktadieniais 14:30-16:05 (paskaita) ir antradieniais 16:20-17:55 (seminaras)	1305 1304	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	mykolas.natalevicius@lmta.lt
3	Elektroninės muzikos studija 4	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. Mykolas Natalevičius, lekt. Julius Aglinskis	Kompozicijos	Muzikos	penktadieniais 12:40-14:15 (paskaita), antradieniais 18:10-19:45 (seminaras)	1305 1304	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	mykolas.natalevicius@lmta.lt
4	Kompozicijos teorijos studija 2	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. M. Vilums prof. R. Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	antradieniais 9.00-10.35 (paskaita) ir 10.50-11.25 (seminaras)	1136	negali rinktis kompozicijos specializacijos studentai	martins.vilums@lmta.lt
5	Kompozicijos teorijos studija 4	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. Martins Vilums prof. Rytis Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 14:30-16:05 (paskaita), penktadieniais 10.50-11.35 (seminaras)	1201 1136	negali rinktis kompozicijos specializacijos studentai	martins.vilums@lmta.lt
KITOSE PROGRAMOSE ir LPD													
6	Džiazo istorija 2	B	3	24+8	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	antradieniais 16:20-17:55, pirma paskaita vasario 11 d.	1305	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	linas.rimsa@lmta.lt
7	Garso rašų technika 2	B	3	16+16	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	doc. Gediminas Zujus	Džiazo	Muzikos	penktadieniais 12:40-14:15, pirma paskaita vasario 14 d.	Studija A. Mickevičiaus g. 29	negali rinktis džiazo specializacijos studentai	gzujus@gmail.com
9	Akademiniis rašymas	B	3	32+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	doc. dr. Laima Budzinauskienė	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 9:05-10:35, pirma paskaita vasario 10 d.	1216	negali rinktis muzikos tyrimų specializacijos studentai	laima.budzinauskiene@lmta.lt
10	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	B	3	16+28	E	Muzikos teorija ir kritika, Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	lekt. Edvardas Šumila	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12:40-14:15 (paskaita), 14:30-15:15 (seminaras), pirma paskaita vasario 12 d.	1217	negali rinktis muzikos tyrimų specializacijos studentai	ruta.staneviciute@gmail.com
11	International Collaboration in Contemporary Improvisation	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. Arnas Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	trečiadieniais 12:30-14:00, pirma paskaita vasario 12 d.	6402	modulis skirtas Muzikos atlikimo studijų programos 3-4 k. studentams	arnasmika@gmail.com

Kitos S lygio muzikos istorijos alternatyvos:

12	Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	B	3	32+14	E	Muzikos studijos (muzikinis folkloras)	doc. Evaldas Vyčinas	Etnomuzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 14:30-16:05 (paskaita), 16:20-17:05 (seminaras)	2152	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip S lygio muzikos istorijos alternatyvą	evaldas.vycinas@lmta.lt
13	Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija	B	3	28+4	E	Muzikos studijos (muzikinis folkloras)	doc. Evaldas Vyčinas	Etnomuzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 12:40-14:15	2152	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip S lygio muzikos istorijos alternatyvą	evaldas.vycinas@lmta.lt
14	Baroko muzikos istorija	B	3	32+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	doc. dr. Jonas Vilimas, lekt. Junija Galejeva	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 16:20-17:55 (paskaita), 18:10-18:55 (seminaras)	2303	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip S lygio muzikos istorijos alternatyvą	junija.galejeva@lmta.lt
15	Romantizmo muzikos istorija	B	3	32+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	doc. dr. Laima Budzinauskienė, doc. dr. Vytautė Markeliūnienė	Muzikologijos	Muzikos	penktadieniais 10.50-12.25 (paskaita), 12.40-13.25 (seminaras)	2311	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip S lygio muzikos istorijos alternatyvą	laima.budzinauskiene@lmta.lt
16	Klasicizmo epochos instrumentinė muzika	B	3	32+15	E	Alternatyvos (S lygis)	doc. dr. V. Markeliūnienė	Muzikologijos	Muzikos	penktadieniais 16.20-17:55 (paskaita), 18:10-18:55 (seminaras)	2303	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip S lygio muzikos istorijos alternatyvą	vytaute.markeliuniene@lmta.lt
17	Ekspresionizmas muzikoje	B	3	32+14	E	Alternatyvos (S lygis)	doc. Jūratė Katinaite	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 14:30-16:05 (paskaita), 16:20-17:05 (seminaras)	2227	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip S lygio muzikos istorijos alternatyvą	jurate.katinaitite@lmta.lt
18	The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th Century Europe	B	3	32+14	E	Alternatyvos (S lygis)	doc. dr. Jonas Vilimas	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 16:20-17:55 (paskaita), 18:10-18:55 (seminaras)	2303	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip S lygio muzikos istorijos alternatyvą	jonas.vilimas@lmta.lt
19	XX a. muzikos stiliai	B	3	32+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	prof. Mindaugas Urbaitis	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 16:20-17:55 (paskaita), 18:10-18:55 (seminaras)	2303	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip S lygio muzikos istorijos alternatyvą	mindaugas.urbaitis@lmta.lt

¹ tęstinį dalyką galyką rinktis gali tik tie studentai, kurie rinkosi ir lankė dalyką Rudens semestre.