

**LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
MAGISTRANTŪROS STUDIJOS
2023-2024 studijų metai, PAVASARIO semestras**

PASTABOS:

Papildoma eegistracija į pasirenkamuosius dalykus vykdoma internetu: **vasario 3 - 7 d.**

Registracijos anketą rasite adresu:

<http://anketa.lmta.lt/>

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamuosius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas (lietuvių kalba)	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pakop a	Kreditai/sem.	Kontaktinė s valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ¹	Pastaba	El. pašto adresas
1	Šiuolaikinės muzikos analizė II (anglų kalba, nuotolinis)	Contemporary Music Analysis II (in English, online)	22275_2	M	5	32	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	Gundega Šmite (LJvMA), prof. dr. Martinš Vilums (LMTA)	Kompozicijos	Muzikos	I dalis (Gundega): Video paskaitos bus publikuojamos vasario - kovo mėnesiais. Tiesioginiai seminarai per ZOOM: vasario 28 ir kovo 21 dienomis, II dalis (Martinš): Video paskaitos bus publikuojamos balandžio - gegužės mėnesiais. Tiesioginiai seminarai per ZOOM: Balandžio - gegužės mėnesiais (dienos bus tikslinamos).	nuotoliu	-	gundega.smite@jvlma.lv, martins.vilums@lmta.lt
2	XX a. muzikos teorinės sistemos	The 20th Century Musical Systems	21849	B/M	5	32	E	Kompozicija	Lekt. dr. Gabrielius Šimas Sapięga	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 10:50-13:25, pirma paskaita vasario 10 d.	2227	negali rinktis kompozicijos studentai	gabrielius.sapiega@lmta.lt
3	Orkestruotė ir partitūrų redukcija	Orchestration and Score Reduction	21510	M	5	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Martinš Vilums	Kompozicijos	Muzikos	pirmadieniais 10:50-12:20, pirma paskaita vasario 10 d.	1136	-	gundega.smite@jvlma.lv , martins.vilums@lmta.lt
4	Komponavimas teatrui ir kinui	Composing for Theatre, Cinema	21738	M	5	32+32	E	Kino menas (garso dizainas)	prof. dr. Antanas Kučinskas	Kino ir TV	Teatro ir kino	ketvirtadieniais 16:50-18:20, pirma paskaita vasario 13 d.	K012, Studijų miestelis/nuotoliu	gali rinktis tik kompozicijos studentai	antakuci@gmail.com
5	Muzikos interpretacijos diskursai	Discourses of Music and Their Research	21144	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija (muzikologija)	prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 10:50-13:25, pirma paskaita vasario 13 d.	2136	-	lina.martinelli@lmta.lt
6	Šiuolaikinės menotyros ir teatrologijos teorijos	Contemporary Theories of Art History and Theatre Studies	21852	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija (teatrologija)	prof. dr. Rasa Vasinauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	ketvirtadieniais 11:00-13:15, pirma paskaita vasario 13 d.	315 (Studijų miestelis)	-	rasa.vasinauskaite@lmta.lt
7	Naujasis rašymas ir postdrama	New Writing and Postdrama	21858	M	5	16+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija (teatrologija)	prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	Pirmadieniais 13:00-15:15, pirma paskaita vasario 10 d.	4413	-	ausra.martisiute@lmta.lt
8	Kino produkcijos finansavimas ir finansų valdymas	Film Finance and Financial Management	22549	M	5	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Audrius Kuprevičius	Nacionalinė kino mokykla		trečiadieniais 18:00 - 19:30 (pirma paskaita vasario 12 d.)	LMTA Studijų miestelis, K304 aud.	-	audrius.kuprevicius@lmta.lt

¹ pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15

9	Dirigavimo studija 2 (pradedantiesiems)	Conducting Studio 2 (Begginers)	22383_2	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
10	Dirigavimo studija 2 (pažengusiems)	Conducting Studio 2 (Pre-Intermediate)	22447_2	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
11	Kompozicijos studija 2 (pradedantiesiems)	Composition Studio 2 (Begginers)	22391_2	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
12	Kompozicijos studija 2 (pažengusiems)	Composition Studio 2 (Pre-Intermediate)	22446_2	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
13	Kamerinis ansamblis 2	Chamber Ensemble 2	22392_2	M	5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
14	Akompanimento ir Lied (dainos menas) studija 2	Accompaniment and Lied (art of song) Studio 2	22433_2	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Koncertmeisterio katedros dėstytojas(-a)	Koncertmeisterio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
15	Atlikimo („ilustravimo“) praktika 2	Performance ("illustration") practice 2	22434_2	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Koncertmeisterio katedros dėstytojas(-a)	Koncertmeisterio	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas individualiai	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
16	Lygių balsų ansamblis 2	Equal Voices Ensemble 2	22436_2	M	5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas (pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
17	Ansamblinė improvizacija 2 (tik saksofono studentams)	Ensemble Improvisation 2 (saxophone students only)	22437_2	M	5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos saksofono studentai, pasirinkę dalyką rudens semestre. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą
18	Kiti VU, VDA siūlomi pasirenkamieji dalykai	Other electives offered by VU, VDA	-	B/M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	https://anketa.lmta.lt/

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame puslapyje adresu:

<https://www.vu.lt/kviecia-vu/registracija-lmta-ir-vda-studentams>