

LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
BAKALAURO STUDIJOS
2024-2025 studijų metai, PAVASARIO semestras
EGZAMINŲ tvarkaraštis

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas (lietuvių kalba)	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pakopa	Kreditai / sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Egzamino data ir laikas	Auditorija ²	El. pašto adresas
1	Akademinis rašymas	Academic Writing	11986	B	3	32+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	doc. dr. Laima Budzinauskienė	Muzikologijos	Muzikos	2025-06-10 9.00	1216	laima.budzinauskiene@lmta.lt
2	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	Trends of Contemporary Music Aesthetics	10723	B	3	16+28	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	lekt. Edvardas Šumila	Muzikologijos	Muzikos	2025-06-04 12.40	1217	edvardas.sumila@lmta.lt
3	Tarptautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba)	International Collaboration in Contemporary Improvisation (in English)	11755	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. Dmitrij Golovanov	Kamerinio ansamblio	Muzikos	2025-05-28 12.30	6402	arnasmika@gmail.com
4	Elektroninės muzikos ansamblis 2	Electronic Music Ensemble 2	12008	B	3	32	E	Muzikos studijos (elektroninė muzika)	lekt. dr. Jonas Jurkunas, lekt. Matas Samulionis	Kompozicijos	Muzikos	2025-05-29 14.30	1304	jonas.jurkunas@lmta.lt
5	Džiazo istorija 2	History of Jazz	10149	B	3+3 ¹	24+8	J/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	2025-06-10 16.20	1305	linas.rimsa@lmta.lt
6	Garso įrašų technika 2	Sound Recording Equipment	10213	B	3	16+16	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	doc. Gediminas Zužus	Džiazo	Muzikos	2025-05-30 12.40	Studija	gzuulus@gmail.com
7	Užsienio kalbos: vokiečių (pradedantiesiems) 2	Foreign Language (Beginners) 2	11438	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Leonas Kižla	Kalbų	Muzikos	Egzamino laikas derinamas su studentais	-	leonas.kizla@lmta.lt
8	Užsienio kalbos: vokiečių (pažengusiems) 2	Foreign Language (Pre-Intermediate) 2	10640	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Leonas Kižla	Kalbų	Muzikos	Egzamino laikas derinamas su studentais	-	leonas.kizla@lmta.lt
9	Užsienio kalbos: prancūzų (pradedantiesiems) 2	Foreign Language (Beginners) 2	11438	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ana Maleckaitė	Kalbų	Muzikos	Egzamino laikas derinamas su studentais	-	maleckait@eos.lt
10	Viešasis kalbėjimas anglų kaip užsienio kalba (anglų kalba)	Public Speaking in English as a Foreign Language: How to speak so that they listen (in English)	11793	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Viltė Gridasova-Rusevičienė	Kalbų	Muzikos	2025-06-03 18.30	J. Karoso salė (I rūmai)	vilte.ruseviciene@lmta.lt
11	Kūrybiškas problemų sprendimas (anglų kalba)	Creative Problem Solving (in English)	12271	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Igna Uus	Meno vadybos skyrius	Teatro ir šokio	2025-06-04 11.00	4413	inga.uus@lmta.lt
12	Režisūros pagrindai	Basics of Directing	10959	B	3	24+8	E	Pasirenkamasis	lekt. Juozas Javaitis	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	2025-05-27 17.00	Studijų miestelis, 315	juozas.javaitis@lmta.lt
13	Tarpkultūriniai santykiai ir kūrybinė komunikacija (anglų kalba, online and intensive-live)	Intercultural Relations and Creative Communication (in English) (nuotolinis ir intensyvus-gyvas)	12332	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Audrius Dabrovolskas	Meno vadybos skyrius	Teatro ir šokio	2025-05-21 16.00	Nuotoliu	audrius.dabrovolskas@lmta.lt
14	Postmodernaus teatro teorijos	Theories of Postmodern Theatre	10793	B	3	32+14	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika (teatrologija)	prof. dr. Rasa Vasinauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	2025-06-02 15.00	Studijų miestelis, 315	rasa.vasinauskaite@lmta.lt
15	Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį	Feldenkrais® – Awareness Through Movement	12546	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	2025-06-02 14.30	Nuotoliu	ieva.labanauskaite@lmta.lt
16	Feldenkrais® – Awareness Through Movement (in English)	Feldenkrais® – Awareness Through Movement (anglų kalba)	12546	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	2025-06-02 16.00	Nuotoliu	ieva.labanauskaite@lmta.lt
18	Šiuolaikinės dramaturgijos kūrimo strategijos	Creating Contemporary Dramaturgy	12345	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	2025-05-29 13.45	Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
19	Creating Contemporary Dramaturgy (in English)	Šiuolaikinės dramaturgijos kūrimo strategijos (anglų kalba)	12344	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	2025-05-29 15.30	Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
20	Teatro ir renginių muzika	Theatre and Event Music	12285	B	3	48	E	Pasirenkamasis	Lekt. Martynas Bialobžeskis	Teatro	Klaipėdos	Egzamino laikas derinamas su studentais	-	martynas.bialobzeskas@lmta.lt
21	Lietuvių etninės muzikos praktika	Practice of Lithuanian Ethnic Music	11385	B	3	32	E	Pasirenkamasis	Doc. Evaldas Vyčinas, doc. Dr. Daiva Urbonavičienė, prof. habil. dr. Daiva Vyčienė	Muzikos	Etnomuzikologijos	2025-05-14 17.00	2152	daiva.vyciniene@lmta.lt
22	Medijų metamorfozė: nuo spausdinimo iki pikselių (anglų kalba)	Media Metamorphosis: From Print to Pixels (in English)	12548	B	3	40	E	Pasirenkamasis	Nuruzzaman Khan	Nacionalinė kino mokykla		2025-06-13 11.00	Studijų miestelis, K206	khan.bappy@gmail.com
22	Eksperimentinio kino teorija ir praktika	Theory and Practice of Experimental Film	12494	B	3	16+16	E	Pasirenkamasis	lekt. Miglė Križinauskaitė-Bernotienė	Nacionalinė kino mokykla		2025-05-28 16.30	Studijų miestelis K005	migle.bernotiene@lmta.lt
23	Nacionalinės kinematografijos	National Cinenatography	10825	B	6	32+14	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	lekt. Rasa Paukštytė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir šokio	2025-05-26 12.00	Studijų miestelis, K003	rasa.paukstyte@lmta.lt

Rūmų adresas: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15. Studijų miestelis - Olandų d. 21A.