

LMTA PASIRENKAMŪJŲ DALYKŲ ĮSKAITŲ / EGZAMINŲ TVARKARAŠTIS
MAGISTRANTŪROS STUDIJOS
2024/2025 studijų metai, RUDENS semestras

Dalyko pavadinimas	Dalyko kodas	Pako pa	Kreditai/sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Egzamino / įskaitos data	Auditorija	Pastaba	El. pašto adresas
Šiuolaikinės vaidybos teorijos ir praktikos	20872	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	lekt. Rimgailė Renevytė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	2025 m. sausio 6 d. 12:00 val.	LMTA Studijų miestas, Olandų g. 21A, 210 aud.	-	rimgaile.renevyte@lmta.lt
Kognityvinė muzikos psichologija	20302	M	5	16+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija, Kompozicija	prof. dr. Rytis Ambrazevičius	Etnomuzikologijos	Muzikos	2025 m. sausio 9 d. 14:30 val.	1305	negali rinktis Kompozicijos studijų programos studentai	rytis.ambrazevicius@lmta.lt
Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija	21144	M	5	32	E	Kompozicija	doc. dr. Laima Budzinauskienė, doc. dr. Jonas Vilimas	Muzikologijos	Muzikos	2025 m. sausio 15 d. 12:40 val.	1216	negali rinktis Kompozicijos studijų programos bei Muzikologijos specializacijos studentai	laima.budzinauskiene@lmta.lt
Muzikos kūrinys kaip tekstas	21850	M	5	16+14	E	Meno teorija (muzikologija)	doc. dr. A. Versekenaitė	Muzikologijos	Muzikos	2025 m. sausio 2 d. 9:00 val.	2311	negali rinktis Muzikologijos specializacijos studentai	audra.versekenaitė@lmta.lt
Taikomieji tyrimai ir kultūrinė plėtra	22504	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	prof. dr. Rima Povilionienė	Muzikologijos	Muzikos	Laikas derinamas su studentais		-	rima.povilioniene@lmta.lt
Kinas ir žanrų teorija	22501	M	5	32+14	E	Meno tyrimai ir komunikacija	lekt. M. Valiūnaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	2025 m. sausio 17 d., 10:00 val.	Online	-	mante.valiunaite@lmta.lt
Orkestruotė ir partitūrų redukcija	21510	M	5	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Martinš Vilums	Kompozicijos	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	-	martins.vilums@lmta.lt
Erdvinis garsas muzikos komponavimui ir studijinei gamybai (anglų kalba)	22331	M	5	24+8	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	doc. Mantautas Krukauskas	Kompozicijos	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	-	mantautas.krukauskas@lmta.lt
Šiuolaikinės muzikos analizė (anglų kalba)	22275	M	5	32	E	Pasirenkamasis, nuotolinis	lect. dr. Jānis Petraškevičs (LJVMMA rugsėjis-spalis), prof. R. Mažulis (LMTA, lapkritis - gruodis)	Kompozicijos	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	-	janispetraskevics@gmail.com, rytis.mazulis@lmta.lt

¹ pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame pus [Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)

Dalyko pavadinimas	Dalyko kodas	Pakopa	Kreditai/sem.	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Egzaminų tvarkaraštis	Auditorija	Pastaba	El. pašto adresas
Operos dramaturgija 1	20490_1	M	5+5 ¹	32	E	Muzikos atlikimas (dainavimas)	lekt. Jūratė Katinaitė	Muzikologijos	Muzikos	2025 m. sausio 6 d., 18:00 val.	2227	negali rinktis Dainavimo specializacijos studentai	jurate.katinaite@lmta.lt
Dirigavimo studija 1 (pradedantiesiems) / Conducting Studio 1 (Beginners)	-	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Dirigavimo katedros vedėją
Dirigavimo studija 1 (pažengusiems) / Conducting Studio 1 (Pre-Intermediate)	-	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Dirigavimo	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Dirigavimo katedros vedėją
Kompozicijos studija 1 (pradedantiesiems) / Composition Studio 1 (Beginners)	-	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kompozicijos katedros vedėją
Kompozicijos studija 1 (pažengusiems) / Composition Studio 1 (Pre-Intermediate)	-	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Kompozicijos katedros dėstytojas(-a)	Kompozicijos	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kompozicijos katedros vedėją
Kamerinis ansamblis 1 / Chamber Ensemble 1	-	M	5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kamerinio ansamblio katedros vedėją
Senosios muzikos ansamblis 1 / Ensemble of Early Music 1	-	M	5+5 ¹	24	E	Pasirenkamasis	Kamerinio ansamblio katedros dėstytojas(-a)	Kamerinio ansamblio	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 4-5 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Kamerinio ansamblio katedros vedėją
Vargonų studija 1 / Organ Studio 1	-	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Fortepijono ir vargonų katedros dėstytojas(-a)	Fortepijono ir vargonų	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Fortepijono ir vargonų katedros vedėją
Akompanimento ir Lied (dainos menas) studija 1 / Accompaniment and Lied (art of song) Studio	-	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	Koncertmeisterio katedros dėstytojas(-a)	Koncertmeisterio	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Koncertmeisterio katedros vedėją
Atlikimo („ilustravimo“) praktika 1 / Performance ("illustration") practice 1	-	M	5+5 ¹	32	E	Pasirenkamasis	-	-	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Koncertmeisterio katedros vedėją
Choro studija 1 / Choir Studio 1	-	M	5+5 ¹	32	E	Muzikos atlikimas Ūchoro dirigavimas	Choro dirigavimo katedros dėstytojas(-a)	Choro dirigavimo	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Choro dirigavimo katedros vedėją
Lygių balsų ansamblis 1 / Equal Voices Ensemble 1	-	M	5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas (pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėją
Ansamblinė improvizacija 1 (tik saksofono studentams) / Ensemble Improvisation 1 (saxophone students only) 1	-	M	5+5 ¹	24	E	Muzikos atlikimas	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros dėstytojas (-a)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	Muzikos	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	gali rinktis Muzikos atlikimo MA studijų programos saksofono studentai. Grupės dydis 3-4 studentai.	kreiptis į Muzikos fakulteto dekanatą ir Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėją
Kiti VU, VDA siūlomi pasirenkamieji dalykai	-	B/M	-	-	-	-	-	-	-	Laikas derinamas su studentais	Bus patikslinta	-	https://anketa.lmta.lt/